

Que j'aime ce divin Enfant

Andante Comme une berceuse

Noël français

1. que j'ai-me ce di-vin En-fant, qui me sou-rit si ten-dre-ment, dans son ber-ceau qu'il est char.

1. mant, je l'ai-me, je l'ai-me. O l'a-do-rable En-fant: C'est l'A-mour mê-me! me! me!

Cédez Pour terminer

2. Il a choisi la pauvreté, pour enseigner l'humilité, c'est un trésor de charité, je l'aime, je l'aime. Quel excès de bonté! C'est l'Amour même!

3. Du monde, il est le Rédempteur, je suis son frère, moi, pécheur! Qui pourra dire mon bonheur, je l'aime, je l'aime. Lui seul aura mon cœur: C'est l'Amour même!

Retentissez, sonnez musique angélique

Noël du 17^e siècle
II^a n

1. Re-ben-tis-sez, son-nez mu-sique an-gé-li-que des an-ges du grand Dieu. Il vient de

1. naî-tre dans ces lieux un maî-tre doux et pa-ci-fi-que. 2. Nê-lons nos voix a.

Chant au ténor

II^a

-2. vec - les an - ges, lou - an - ges chan - tons à cet en - fant Dans u - ne crè - che pau - vre.

-2. ment il est cou - ché, cou - vert de lan - ges. s'immoler pour nous en victime.

3. Que sa douceur humble et sublime ranime,
réchauffe notre cœur. Vous le verrez ce bon Sauveur

-2. ment il est cou - ché, cou - vert de lan - ges. d'immoler pour nous en victime.

4. Au bel Enfant qui vient de naître, doux maître
au puissant Roi du jour. Portez, portez vos chants
d'amour et pour lui rendre vos hommages.

Après le n° 4, reprenez le premier.

Où m'as point d'asile

Andante et souple Noël ancien à 4 voix mixtes

-1. Ils che - mi - nient sans crain - te Bien loin de Na - za - reth - Vers Be - thlé - em la

-1. sain - te Où Dieu les ap - pe - lait Mais dans la ville en - tiè - re Jo - seph ne put trou -

Cédez

-1. ver - Pour l'En - fant et sa Mè - re Place en au - cun foy - er

REFRAIN Allegro Moderato et rythmé

Tu n'as point d'a. si. la Par. mi les in. grats, Dieu que l'on ex. i. le Je te

Tu n'as point d'a. si. la Par. mi les in. grats, Dieu que l'on ex. i. le Je te

tends les bras, Viens je te ré. cla. me, Je t'ou. vre mon coeur; For. ca de mon

tends les bras je te ré. cla. me, Je t'ou. vre mon coeur; Force de mon

Plus large

à. me reste en moi Sei. gneur. 2. les grands rois sur leur trône Et l'oiseau sous les toits,
le pauvre sous le chaume, le fauve dans les bois, Toutes les créatures
possèdent un abri, l'Autour de la nature s'en va comme un banni.

à. me reste en moi Sei. gneur. 3. O Roi des chœurs célestes, victime du péché, tu naquis et tu
restes pour tous un Dieu caché - Mais c'est pour nous apprendre
qu'il faut te désirer. Je ne puis te comprendre, mais je puis
t'adorer.

Attende Domine

Refrain

At. ten. de Do. mi. ne et mi. se. re. re qui. a pec. ca. vi. mus, ti. - bi.

At. ten. de Do. mi. ne et mi. se. re. re qui. a pec. ca. vi. mus ti. - bi.

At. ten. de Do. mi. ne et mi. se. re. re qui. a pec. ca. vi. mus ti. - bi.

At. ten. de Do. mi. ne et mi. se. re. re qui. a pec. ca. vi. mus ti. - bi.

Habit Mater

A Les fidèles

Sur 2 chorals dits "de Strasbourg"

1. Sta. bat Ma. ter do. lo. ro. sa Jux. ta cru. cem la. cry. mo. sa Dum pen. de. bat Fi. li. us.
 2. Quis est ho. mo qui non fle. ret Ma. trem Chris. ti si vi. de. ret In ban. ta sup. pli. ci. o.
 3. E. in ma. ter fons a. ma. ris Ille sen. ti. re vult do. lo. ris Fac ut te. cum lu. ge. am.
 18. Fac me te. cum pi. e. Ele. re Cru. ci. fi. xo con. da. te. re Do. nec e. go vi. ta. ro.
 19. Fac me pla. gis vul. ne. ra. ri fac me cru. ce. i. ne. bri. a. ri Et cru. o. re Fi. li. i.

B 1er CHORAL (versets pairs) lent et recueilli

2. Cu. jus a. ni. mam ge. men. tem Con. tris. ta. tam et do. len. tem Per. tran. si. vit gla. di. us.
 6. Quis non pas. set can. tris. ta. ri Chris. ti Ma. trem con. tem. pla. ri Do. len. tem cum Fi. li. o.
 10. Fac ut ar. de. at cor me. um In a. ma. do Chris. tum De. um Ut si. hi com. pla. ce. am.
 14. Jux. ta cru. cem te. cum sta. re Et me. ti. bi so. ci. a. re In plan. tu de. si. de. ro.
 18. Flammis ne. y. rar suc. cen. sus Per. ter. ram Vir. god. sim. de. fen. sus In di. e ju. di. ci. i.

C Les fidèles

3. O quam tris. tis et af. flic. ta, Fu. it il. la be. ne. dic. ta, Mater U. ni. ge. ni. ti.
 7. Pro. pec. ca. tis su. ae gen. tis Vi. dit Je. sum in bor. men. tis Et fla. gel. lis sub. di. tum
 11. Sancta Ma. ter is Eud. a. gas Cru. ci. fi. xi Fi. ge. pla. gas, Cor. di. me. o. va. ti. de.
 15. Virgo Vir. gi. num pra. cla. ra. Na. per. Ma. trem me. ve. ni. re ad pal. mam vic. to. ri. ae.
 19. Christe cum sit hinc e. xi. re Mi. hi jam non sis a. ma. ra Fac me te. cum plan. ge. re.

D 2e CHORAL (versets pairs) Plus animé

4. Quae mo. re. bat et do. le. bat Fi. a. mater dum vi. de. bat Ma. ti. poe. nas in. cly. ti. A. men
 8. Vi. dit su. um dul. cem na. tum Ma. ri. en. do. de. so. la. tum Dume. mi. sit Spi. ri. tum
 12. Tu. na. ti vul. né. ra. ti lam di. gna. ti pro. me. pa. ti Ho. ms me. cum di. vi. de.
 16. Fac ut por. tem Christi mor. tem Pas. si. o. nis fac con. sor. tem et pla. gas re. ce. te. re
 20. Quando cor. pus mo. ri. e. tur Fac ut a. ni. mae do. ne. tur Pa. ra. di. si. glo. ri. a. A. men

Vive Jésus, Vive sa Croix.

4. Ai. mons no. tre Sau. veur. en Croix. N'est. il pas bien juste qu'on l'ai. me
 4. Ai. mons no. tre Sau. veur. en Croix. N'est. il pas bien jus. te qu'on l'ai. me

1. Puisqu'en ex-pi-rant sur ce bois Il nous ai-me plus que Lui. mê-me.

2. Puisqu'en ex-pi-rant sur ce bois Il nous ai-me plus que Lui. mê-me.

REFRAIN : Par le chœur et la foule (Cantus Firmus aux Ténors et Basses)

Chré-tiens chan-tons à hau-te voix Vi-ve Jé-sus Vi-ve sa Croix Chré-tiens chan-

Chrétiens chan-tons à hau-te voix Vi-ve Jé-sus Vive sa Croix Chré-tiens chan-

tons à hau-te voix Vi-ve Jé-sus Vi-ve sa Croix. cèdez

1. Gloire à cette divine Croix. Le Sauveur l'ayant épousée Elle n'est plus comme autrefois Un objet d'horreur de risée.

2. Gloire à cette divine Croix Des vrais biens la source féconde Sur elle est mort le Roi des Rois Pour laver les péchés du monde

Pascha nostrum

Pour 4 voix mixtes.

Andante, souple

Pas. cha nos-trum im-mo-la-tus est Christus im-mo-la-tus est Pas. cha nos-trum im-mo-la-tus est

im-mo-la-tus est, im-mo-la-tus est Chris-tus im-mo-la-tus est

im-mo-la-tus est, im-mo-la-tus est im-mo-la-tus est

Chris-tus, im-mo-la-tus est Chris-tus im-mo-la-tus est

Pas. cha nos-trum im-mo-la-tus est

la. tus immo. la. tus est immo. la. tus est *ff* Chris. tus I. ta. que
 Chris. tus, immo-latus est immo. la. tus est, immolatus est *ff* Chris. tus I. ta. que

Joyeux et rythmé

e. pu. le mur in a zy. mis sin. ce. ri. ta. tis et ve. ri. ta. tis Ita. que
 e. pu. le mur in a zy. mis sin. ce. ri. ta. tis et ve. ri. ta. tis I. ta. que

e. pu. le mur in a zy. mis sin. ce. ri. ta. tis et ve. ri. ta. tis
 e. pu. le mur in a zy. mis sin. ce. ri. ta. tis

... tis sin. ce. ri. ta. tis in a zy. mis sin. ce. ri. ta. tis et ve. ri. ta. tis.
 ve. ri. ta. tis in a zy. mis sin. ce. ri. ta. tis et ve. ri. ta. tis.

Large

Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Alle. lu. ia Alle. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia
 Al. le. lu. ia Alle. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia

Large

Allegro Rythmé et ff

Très large

Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia

Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia Al. le. lu. ia

A Jésus en Croix

D'après un choral du XVIII^e

1. Sa. lut, ô Front en. san. glan. té, cou. ron. né d'é. pi. nes. O Front bri. sé, battu de coups,

1. Sa. lut, ô Front en. san. glan. té, cou. ron. né d'é. pi. nes. O Front bri. sé, battu de coups,

1. Face souil. lé. e. Sa. lut à Toi! Re. pose en. tre mes bras. Trésor des â. mes ai. man. tes.

1. Fa. ce souil. lé. e. Sa. lut à Toi! Re. pose en. tre mes bras. Trésor des â. mes ai. man. tes.

2. O saintes Mains de mon Sauveur, durement clouées. Des trous saignants que j'apensois, tant de sang ruisselle.

2. Sang vermeil! Je te bois en grand amour, et d'une bouche altérée.

3. Tes yeux bénis posés sur moi, me donnent courage. Je sens rayonner sur mon front, Ton pâle visage

3. Jésus-Christ! Que l'heure est douce en Toi, que la Croix est délectable.

Victimae Paschali

1. Vic. ti. mae Pas. cha. li lau. des. Im. mo. lent Chris. ti. a. nis

Soprani

2. ff. gnus re. de. mit o ves, Christus in no. cens Pa. tri, re. con. ci. li. a. vit pec. ca. to. res.

3. Nos et vi. ta du. el. lo con. fli. re. re mi. ran. do. Dur vi. tae mor. tu. us Ré. gnat vi. vus.

Hommes

Soprani

4. Die nobis Ma. ri. a quid. vidis. ti in vi. a. .s. Sepulcrum Christi vi. ventis, et glori. am vi. di re. surgen. tis

Alti

Soprani

6. An. ge. li. cos tes. tes su. da. ri. um et ves. tes 7. Surrexit Christus spes me. a praecedet suos In Ga. li. le. am.

8. Scimus Christum surre. xis. se a mor. tu. is ve. re Tu no. bis vic. tor Rex mi. se. re. re.

La mélodie a été mesurée selon le plain chant dit "gallicum" comme les messes du Du Nord, elle doit être interprétée sans lourdeur. la blanche est l'unité de temps.

O Filii et Filiae

Refrain (Schola et fideles)

Couplets (Schola seule)

2. Et mane prima sabbati, ad ostium monumenti, accesserunt discipuli Alleluia.

3. Discipulis astantibus, In medio stetit Christus dicens: Pax vobis omnibus Alleluia

4. Beati qui non viderunt, et firmiter crediderunt, Vitam aeternam habebunt Alleluia.

5. In hoc festo sanctissima, sit laus et jubilatio, Benedicamus Domino. Alleluia.

6. De quibus nos humillimas Devotas atque debitas Deo dicamus gratias Alleluia.

Depuis l'aube où sur la terre

Mélodie allemande

Sans lenteur

1. De puis l'aube où sur la ter. re, Noust'a. vons re. vu de. bout, Tout re. naît dans ta lu. mière, O Jé.

1. De. puis l'aube où sur la ter. re, Noust'a vons re. vu de. bout, Tout re. naît dans ta lu. mière, O Jé.

Cédez

1. sus, reste a. vec nous, Tout re. naît dans ta lu. mière, O Jé. sus reste a. vec nous.

1. sus, reste a. vec nous, Tout re. naît dans ta lu. mière, O Jé. sus reste a. vec nous.

1. Si parfois sur notre route, Nous menace le dégoût, Dans la nuit de notre doute, O Jésus, marche avec nous.

2. Tu cherchais les misérables, Ton amour allait partout, Viens t'asseoir à notre table, O Jésus, veille avec nous.

3. Si ta Croix nous semble dure, Si nos mains craignent les clous, Que ta gloire nous rassure, O Jésus, souffre avec nous.

4. Au delà de ton Calvaire, Tu nous donnes rendez-vous, Dans la joie près de ton Père, O Jésus, accueille nous.

Jésus notre Maître

Andante - Joyeux

1. Jé. sus, no. tre Maî. tre est res. su. ci. té Il vient d'appa. raî. tre bril.

1. Jé. sus, no. tre Maî. tre est res. su. ci. té Il vient d'appa. raî. tre bril.

1. lants de clar. té Cieux ter. re Fé. con. de Joi. gnez vous à moi Et

1. vous mers pro. fon. des chan. tez le grand Roi

2. O dauce allégresse j'ai trouvé Jésus,
Seigneur le jour baisse, ne me quittez plus

T'implore et j'espère de votre bonté
Pour ce corps de terre, l'immortalité.

Pance Domine

Par. ce Do. mi. ne Par. ce po. pu. lo tu. o Ne in ae. ter. num i. ras. ca. ris

no bis.

Dimanche de Quasimodo

Chant d'entrée

Refrain Choeur et Assemblée

S
A
T
B

Com. me des en. fants nouveau nés, Al. le. lu. ia, nour. ris. sez. vous d'un lait très pur, Al. le. lu. ia, pour gran'

-dir dans l'Amour de Dieu, Al. le. lu. ia, Al. le. lu. ia!
 -dir dans l'Amour de Dieu, Al. le. lu. ia, Al. le. lu. ia!
 -dir dans l'Amour de Dieu, Al. le. lu. ia, Al. le. lu. ia!

Couplets

1. Chantez à Dieu votre allégresse, C'est votre Dieu le vrai Sauveur; Il a mon. tré par sa ten-

2. adresse, qu'Il gardait les fils de son coeur.
 3. Ecoute ô peuple ma parole, N'adore pas un autre Dieu, si tu adores les idoles, tu seras toujours malheureux.
 4. Oublierais-tu cet esclavage, Et ces fardeaux des bords du Nil, quand tu pleurais sous les outrages, les tristesses de ton exil.
 5. Si tu n'aurais été parjure, Je répondrais à ton appel, Te réservant pour nourriture, le froment et le meilleur miel.
 6. Gloire au Seigneur, à notre Père, Gloire à Jésus son Fils divin, Gloire à l'Esprit Dieu de lumière, Aujourd'hui pour des jours sans fin!

Antienne d'offertoire

Un An. ge du Sei. gneur descendit du ciel et dit aux femmes: "Celui que vous cherchez
 Un An. ge du Sei. gneur descendit du ciel et dit aux femmes: "Celui que vous cherchez

est res. sus. ci. té, comme Il l'a. vait dit. Al. le. lu. ia!
 est res. sus. ci. té, comme Il l'a. vait dit. Al. le. lu. ia!

Veni Creator

1. Veni Cre. a. tor Spi. ritus Pentes tuo. rum visi ta Imple su. per. na gra. ti. a quae tu

1. cre. as. ti pec. to. ra.

Andante *Versets à 5 voix mixtes*

2. qui Pa. ra. cle. tus di. ce. ris Donum De. i al. tis. si. mi Fons vi. vus Ignis

2. qui Pa. ra. cle. tus di. ce. ris Donum De. i al. tis. si. mi Fons vi. vus I. gnis

2. qui Pa. ra. cle. tus di. ce. ris Donum De. i al. tis. si. mi Fons vi. vus I. gnis

2. Ca. ri. tas, et spi. ri. ta. lis unc. ti. o.

2. Ca. ri. tas, et spi. ri. ta. lis unc. ti. o.

2. Ca. ri. tas, et spi. ri. ta. lis unc. ti. o.

3. Tu septi formis munere Digtus Paternae dextera
Tu vitae promissum Patris Sermone ditans guttura

4. Accende lumen sensibus Infunde amorem cordibus
Infirma nostri corporis Virtute firmans perpeti

5. Hostem repellas longius Pacemque dones protinus
Ductore sicte praevio Vitemus omne noxium.

6. Per te sciamus da Patrem Noscamus atque Filium
Teque utriusque Spiritum Credamus omni tempore

7. Deo Patri sit gloria Et Filio quia mor tuis
Surrexit ac Paraclito In saeculorum saecula

O Saint-Esprit

Choeur et assemblée 4 et 5 voix mixtes *FIN*

1. O Saint-Esprit donnez nous vos lu. mi. res, ve. nez en nous pour nous em. braser tous.

2. Pri. ez pour nous, Sainte Vierge Na. ri. e ob. te. nez nous grâce au près du Sauveur.

Chorale seule

1. Venez former et régler nos prières, Nous ne pouvons faire aucun bien sans vous.
 2. Pour écouter ces paroles de vie, Et les graver comme vous dans nos cœurs.

Envoie les messagers

Envoie les messagers, Seigneur, dans le monde entier, Envoie les messagers, pour qu'ils
 Envoie les messagers, Seigneur, dans le monde entier, Envoie les messagers, pour qu'ils

chantent ta gloire, Alleluia!
 1. Tu nous choisis Seigneur, tu nous prends pour témoins pour être la clarté qui brille sur les monts.
 2. Après avoir connu la grâce de ton choix nous avons répondu joyeux à ton appel.

3. Tu nous as façonnés au gré de ton Amour, arrache de nos cœurs l'audace de trahir.

4. Pour suivre ton chemin et parvenir à toi, accorde nous Seigneur la joie de te servir.

5. Tu nous as demandé de partager ta vie, à ceux qui crient vers toi, qui t'aiment sans savoir.

6. Le monde loin de toi recherche un paradis, Tu veux par notre vie lui dire ton Amour.

Haec est clara dies

Pour une solennité

Attribué à Pierre de Corbeil (v. 1290)

First system of musical notation for 'Haec est clara dies'. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are: Haec est clara dies clara rum clara die rum. Haec est festa dies

Second system of musical notation for 'Haec est clara dies'. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are: les. ta. rum festa die rum. No. bi. le no. bi. li. um ru. ti. lans di. a. de. ma, di. e. rum
fes. ta rum. tes. ta die rum. No. bi. le no. bi. li. um ru. ti. lans di. a. de. ma, di. e. rum

Dieu nous voulons chanter ton nom

I. 4 voix mixtes et assemblée, ad lib.

Sur un choral de Goudimel

First system of musical notation for 'Dieu nous voulons chanter ton nom'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: .s. Dieu nous vou. lons chan. ter ton Nom Toi, par qui tout commen. ce Tu es le Dieu puis. sant
.s. Dieu nous vou. lons chan. ter ton Nom Toi, par qui tout commen. ce Tu es le Dieu puis. sant

II. 3 voix mixtes (S. A. B) Scholaseule.

Second system of musical notation for 'Dieu nous voulons chanter ton nom'. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are: .s. bon et sa gloire est im. men. se. .s. Nous te lou. ons pour Ta gran. deur, O Toi qui fis les
.s. bon Et ta gloire est im. men. se. .s. Nous te lou. ons pour Ta gran. deur, O Toi qui fis les

Third system of musical notation for 'Dieu nous voulons chanter ton nom'. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are: .s. mon. des. Pour qu'à l'é. clat de ta splen. deur La terre au ciel ré. pop. de.

1. Chant à la Basse (S.A.B.) Schola Seule.

3. Gloire à ja. mais, Lou. ange au Christ mort pour sau. ver les hom. mes, Et ras. sembler par

IV. Choeur et Assemblée

3. Son Es. prit les pé. cheurs que nous som. mes. 4. Viens dans nos coeurs, ô Saint. Es. prit, Pour nous conduire au C.F.

3. Son Es. prit les pé. cheurs que nous som. mes. 4. Viens dans nos coeurs, ô Saint. Es. prit, Pour nous conduire au C.F.

1. Père, c'est Ton E. gli. se qui con. duit la barque de Saint Pier. re.

4. Père, c'est Ton E. gli. se qui con. duit la barque de Saint Pier. re.

1. Lorsque viendra l'éternité au terme de l'histoire Nous chanterons la Trinité, son éternelle gloire

Prélude Grand Orgue
Allegro Moderato

Acclamez le Seigneur!

Pour chœur à 4 et 5 voix mixtes, assemblée, 2 orgues et Cuivres ad lib.

Sed.

Cantus Firmus que l'on peut chanter une fois à l'unisson, au début, avant de le répéter avec la polyphonie.

Ac. cla. mez le Sei. gneur, Na. ti. ons de la Ter. re, ac. cla. mez vo. tre

Dieu, peu. pies du genre hu. main. (suivez)

REFRAIN

Ac. cla. mez le Sei. gneur, Na. ti. ons de la Ter. re Ac. cla. mez vo. tre

Ac. cla. mez le Sei. gneur, Na. ti. ons de la Ter. re Ac. cla. mez vo. tre

cédez

Dieu Peu. ples du genre hu. main.

Dieu Peu. ples du genre hu. main.

Andante GRAND ORGUE (adlib.)

mf Fonds

Ped.

bref

Ped 16 + 8 racc.

CHOEUR SEUL

Car sa grâ. ce puis. sante attend no. tre pri. è. re, car sa grâ. ce puis. sante attend no. tre pri. è.

L'orgue réduit les voix.

re Et sa fi. dé. li. té, brave, les lgn. de. mains, et sa fi. dé. li. té bra. ug les lgn. de. mains.

Plus large

G.O (adlib)

DOXOLOGIE Choeur Seul

Choeur et Assemblée au Refrain.

La Gloire soit au Père, au Fils, à l'Es. prit. Saint, la Gloire soit au Père, au

bref, Allegro

Fils, à l'Es. prit. Saint. De main, comme aujour d'hui, dans un règne sans fin, dans un rè. gne sans fin, demain, de main comme au. jour.

d'aujourd'hui dans un rè. gne sans fin, dans un rè. gne sans fin, de main, de main comme aujour. d'hui, dans un rè. gne sans

cédez

fin, dans un rè. gne sans fin, de main comme aujour. d'aujourd'hui dans un rè. gne sans fin, de main comme au. jour d'aujourd'hui

de main comme aujour. d'aujourd'hui dans un rè. gne sans fin, de main comme aujour. d'aujourd'hui

Très large

dans un rè. gne sans fin.

dans un rè. gne sans fin.

Le répertoire des demoiselles de Saint-Lyn *Cantique Troisième* Sur les mais occupations des gens du siècle

Andante Choeur

Quel char. me vainqueur du monde vers Dieu mé. lè. . ve aujour. d'aujourd'hui mal heu.

veux l'homme qui fonde sur les hommes son ap. pui. Leur gloire fuit et s'ef. face, en moins de

temps que la trace du vaisseau qui fend les mers, ou que la fi. . che ra. pi. de qui loin de l'œil qui la guide.

Fin Plus lent Expressif

cherche l'oiseau dans les airs. Le Pain que je vous propo. se, sert aux an. ges d'a. li.

ment, Dieu lui. mè. me le com. po. se, de la fleur du pur fro. ment. C'est ce pain, si dé. lè. ta. ble que ne sert point à la table le mon.

de que vous suivez Je l'offre à qui veut me sui. vre, appro. chez: Voulez-vous vi. vre : pre-nez, mangez et vi.

vez prenez, man-gez et vi. vez!

Plus gravement

O Sa- gesse Ta pa- ro - le fit é. clo- re l'U. ni- vers, po

sa sur un double pôle, la terre au mi- lieu des airs; Tu dis: et les cieux pa- ru- rent; et tous as - - tres cou

ru- rent dans leur or- dre se pla- cer avant les siècles des siècles! et qui suis- je que tu daignes jusqu'à moi

te ra- baisser. l'âme heureusement cap-

ti- ve sous Ton joug, trouve la paix et s'a- breuve d'une eau vi- ve, qui ne sé- pui- se ja- mais; Chacun

peut boire en cette onde, elle in- vi- te tout le mon- de, chacun peut boire en cette on- de, mais nous cou

rons, nous courons folle- ment, chercher des gour- ces bourbeuses, du des ci- ter- nes trom- peuses, d'où l'eau

fuit à tout mo- ment, d'où l'eau fuit à tout mo- ment.

On reprend le premier couplet jusqu'à fin

Doxologie Sur le thème de "Couplets" 4 voix mixtes

Large et solennel

S .s. la splen- deur de la lu- miè- re, des cam- pa- gnes et des fleurs; Chante un

A .s. la splen- deur de la lu- miè- re, des cam- pa- gnes et des fleurs; des fleurs; Chante un

T .s. la splen- deur de la lu- miè- re, des cam- pa- gnes et des fleurs, des fleurs; Chante un

B

REFRAIN

1. hymne à Dieu le Pè - re, ad. mi. ra. ble Cré. u. teur. Gloire au Pè - re, tri. om.

1. hymne à Dieu le Pè - re, ad. mi. ra. ble Cré. a. teur. Gloire au Pè re,

1. hymne à Dieu le Pè - - re, ad. mi. ra. ble Cré. a. teur. Gloire au Pè re, Gloire au Pè re, triom.

Gloire au Pè re,

pha. le, Lou. ange é. gale à Son Fils Jé. sus Christ

tri. om. pha. le, lou. ange é. gale à Son Fils Jé. sus. Christ Jé. sus. Christ

pha. le, tri. om. pha. le, Lou. ange é. gale à Son Fils Jé. sus. Christ à son Fils Jé. sus.

triom. pha. le, Lou. ange é. gale à son Fils Jé. sus. Christ, à son Fils Jé. sus.

Très large et très rythmé

Et gloire au Saint. Es. prit!

Et gloire gloire au Saint. Es. prit!

Christ, Et gloire gloire au Saint. Es. prit!

Christ gloi re gloire au Saint. Es. prit!

2 Sur la paille de l'étable, contempions le Fils de Dieu,

Pour sauver tous les coupables, Il est mort livré pour eux

3 Dans les âmes, dans l'Eglise, se répand le Feu divin,

C'est l'Amour qui s'éternise, au baiser de l'Esprit. Saint.

Hymne du Matin (Prime)

Jean Racine

Andantino

L'au. ro - re bril. lante et ver. meille, pré. pare le che. min au so. leil qui la suit, Tout

L'au. ro - re bril lante et ver. meille, pré. pa. re le che. min au so. leil qui la suit, Tout

rit, aux pre-miers traits du jour qui se ré-veil-le, re-ti-rez-vous dé-mons, qui vo-lez dans la nuit. *cédez*

II. A 4 voix hautes

Pour chan-ter i-ci, les lou-an-ges, no-tre zé-le, Sei-gneur, a-de-van-cé le jour, donne

nous de lou-er un jour avec les an-ges les biens qu'à tes é-lus as-su-re ton A-mour *cédez*

III. Andante *mf* et *f*

sui-vons l'au-teur de la na-tu-re, jusqu'au jour où son ordre a marqué no-tre fin, et qu'en le bé-nissant notre aurore dé-ri-ve

niè-re se perde en un mi-di sans soir et sans ma-tin. *Cédez*

IX. Andante

Gloire à Toi, Tri-ni-té pro-fon-de, Pè-re, Fils, Es-pit. Saint, qu'on l'a-do-re tou-jours, tant que

l'as tre des temps é. clai. re. ra le monde, et quand les siècles même, au ront fini leur cours, et

l'as tre des temps é. clai. re. ra le monde, et quand les siècles même, au ront fi. ni leur cours, et

quand les siècles même au. ront fi. ni leur cours, au ront fi. ni leur cours

quand les siècles même au. ront fi. ni leur cours, au ront fi. ni leur cours.

Large et ff

CHOEUR ET FOULE
Refrain à l'unisson
Allegro Moderato

Sur la bonheur des justes Cantique spirituel de Jean Racine (1639)

ORGUE

Heureux qui de la Sa. gesse Attendant tout son secours, N'a point mis en la richesse l'espoir de ses

der. niers jours! Heureux qui de la Sa. ges. se At. tendant tout son se. cours, N'a point mis en la richesse

mf

cédez

L'espoir de ses derniers jours!

Joyeux

Heu. reux qui de la Sa. ges. se At. ten. dant tout son se. cours, N'a point mis en la ri. chesse

Heu. reux qui de la Sa. ges. se At. ten. dant tout son se. cours, N'a point mis en la ri. ches. se

L'es. poir de ses der. niers jours! Heu- reux qui de la Sa. gesse At. ten. dant tout son se. cours

L'es. poir de ses der. niers jours! Heureux qui de la Sa. ges. se At. tendant tout son se. cours

f *ff* *Cédez* *FIN* *ORGUE* *mf avec ferveur*

N'a point mis en la ri - ches. se l'és. poir de ses der. niers jours! 3 La mort n'a

N'a point mis en la ri - ches. se l'és. poir de ses der. niers jours! 3 la mort n'a

rien qui l'é. ton. ne, La mort n'a rien qui l'é. ton. ne, Et dès que son Dieu l'or. don. ne, Son

rien qui l'é. ton. ne, La mort n'a rien qui l'é. ton. ne, Et dès que son Dieu l'or. don. ne, Son

Plus Vite et f

à me pre. nant l'és. sor, s'é. lè. ve d'un vol ra. pi. de Vers la demeure où ré. si. de son

à. me pre. nant l'és. sor, s'é. lè. ve d'un vol rap. i. de Vers la de. meure où ré. si. de Son

vé. ri. ta. ble tré. sor, Son vé. ri. ta. ble tré. sor.

vé. ri. ta. ble tré. sor, Son vé. ri. ta. ble tré. sor.

Interlude d'orgue et reprise du Choeur

Avant d'aller dormir

Motets de Massé de Suisse

A. vant d'aller dor. mir sous les é. toi. les, Doux Maître, humble. ment à ge. noux, tes fils t'ouvrent les

A. vant d'aller dor. mir sous des é. toi. les Doux Maître, humble. ment, à ge. noux, tes fils t'ouvrent les

cœurs sans voiles Si nous a. vons pé. ché Par. don. ne. nous.

cœurs sans voi. les Si nous a. vons pé. ché Par. don. ne. nous.

2. Eloigne de ce camp le mal qui passe, cherchant dans la nuit son butin; Sans Toi définites ces menaces, qui nous protégera, Seigneur divin?
 3. Protège aussi Seigneur ceux qui nous aiment, Partout garde les du périls, pitié pour les méchants eux mêmes, et paix à tous nos morts Ainsi soit il

Extrait de Messe de St. Sac. Notre Père Adin lorsque les Sœurs mient

Andante

Ped.

REFRAIN

No. tre Pè. re, No. tre Pè. re, que tes en. fants te ré. vè. rent jusqu'aux fins de la Ter. re.

No. tre Pè. re, No. tre Pè. re, que tes en. fants te ré. vè. rent jusqu'aux fins de la Ter. re.

No. tre Pè. re, Notre Pè. re, que tes en. fants te ré. vè. rent jusqu'aux fins de la Ter. re.

COUPLETS SCHOLA Seule

6 ou B.F.

Le monde hier la nuit le jour, le ciel a. vec les monta. gnes lamer a. vec les on. gnes. Tu cré. as tout par a. mour.

6 ou B.F.

Bref

2. Que les humains de tout pays, toute couleur, toute race, illuminés par ta grâce, à ton pouvoir soient soumis
 3. Pour conquérir leur unité, que ton Amour les rassemble, tu les nourris tous ensemble, du pain de Fraternité
 4. Accorde nous la douce paix que notre monde réclame, la paix des cœurs et des âmes et qu'elle lise à jamais
 5. Le dernier soir, au rendez vous auprès du Juge Severe, dans la maison Divin Père, tu nous rassembleras tous

1. O Dieu vi. vant, seul Maître de la Ter. re, De l'U. ni. vers su. bli. me Cré. a. teur, Nous t'a. do.

1. rons, C'est Toi no. tre vrai Pè. re En. sei. gne. nous comment t'ai. mer Sei. gneur!

1. O Dieu vi. vant seul Maître de la Ter. re, de l'U. ni. vers, su. bli. me Cré. a. teur Nous t'a. do.

1. rons, c'est Toi no. tre vrai Pè. re En. sei. gne. nous comment t'ai. mer Sei. gneur!

2. O Jésus-Christ, prends nous à ton école, de Bethléem, à l'arbre de la Croix. Tu as donné nous ton corps et ta Parole, Verbe de vie et Pain de notre choix.

3. O Saint-Esprit, paisible douce lumière, Trace pour nous la route vers les cieux. Souffle puissant embrase notre terre, et sème dans nos cœurs l'Amour de Dieu.

4. O Trinité unique et bienheureuse, Source de vie et de fécondité, Du Dieu d'Amour image radieuse, Rassemble-nous en Toi dans l'Unité.

Je suis chrétien

4 voix mixtes et trompette

PRÉLUDE Andante

Je suis chrétien. voi.

-là ma gloi.re mon es. pé. rance et mon sou. tien, Mon chant d'a.mour et de vic. toi. re, je

-là ma gloi.re mon es. pé. rance et mon sou. tien, Mon chant d'a.mour et de vic. toi. re, je

Cédez ^{Bref} et ^{Couplets (Scho)a seule}

suis chré. tien je suis chré. tien.

1. Je suis chré. tien: le Saint bap. tē. me, d'un joug cru el m'a

2. Je suis chré. tien: j'ai Dieu pour Pé. re, je veux lai. mer et

3. Je suis chré. tien: je suis le frē. re de Jé. sus Christ, mon

suis chré. tien je suis chré. tien.

4. dé. li. vré, et mar. ra. chant à l'a. na. thē. me à vous Sei. gneur m'a con. sa. cré.

5. le ser. vit; a vec sa grā. re que j'es. pé. re, pour lui je veux vivre et mou. rir

6. ré. demp. teur, je Le sui. vrai jus. qu'au Cal. vai. re, por. tant ma croix a. vec bon. heur.

4. Je suis chrétien: je suis le temple du Saint-Esprit, le Dieu d'Amour, celui que tout le Ciel contemple, en moi
veut faire son séjour.

5. Je suis chrétien: O Sainte Eglise, je suis fier d'être votre enfant; à vos décrets ma foi soumise
accepte votre enseignement.

Messe des Défunts

Sur le plain. chant français

1. Unisson 2. Polyphonie 3. Unisson 1. Unisson 2. Polyphonie 3. Unisson

Ky-ri-e... le-yi-son. Chris-te... le-yi-son

1. Unisson 2. Polyphonie

Dernier Kyrie
Ky-ri-e... le-i-son

le-yi-son

5 Choeur Andante

Sanc-tus... Dominus De-us Sa-bao-th. Ple-ni sunt coe-li et

Bref Solo:

ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne-dic-tus qui

venit, in nomi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Messe du VI^e ton

H. Thier du Mont

Modéré et souple

Ky-ri-e... le-i-son.

Ky-ri-e... le-i-son.

Christe e - - - - - le i - son.

Chris - te e - - - - - le i - son.

Ky - ri - e e - - - - - le i - son.

Ky ri - e e - - - - - le i - son.

Ky - ri - e Ky ri - e Ky - ri - e

Large Ky - ri - e le i - son.

ARIA IN EXCELSIS DEO

Glo - ri - a in ex. cel. sis De - o. Et in terra pax homi. ni. bus bonae vo. lun. ta. tis.

lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. gra - ty - as

agi - mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les. tis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

mf *Lent*

Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te-Je-su-Christe Do-mi-ne De-us A-gnus De-i

Fi-li-us-Pa-tris qui tol-lis pec-ca-to mun-di mi-se-re-re no-bis, Qui tol-

lis pec-ca-to mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram Qui se-des ad

des-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus Tu so-lus Do-minus

pp *Deciso* *Cum*

Tu-so-lus al-tis-si-mus Je-su-Christe Cum Sancto Spi-ri-tu cum Sanc-

San-cto Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.

ff sans presser *large*

A - - - - - men.

Pour les chorales qui ne peuvent chanter les 2 dernières phrases

Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men.

SANCTUS

Large

Sanc - tus. Sanc - tus. Sanc - tus.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple ni sunt cae - li et ter - ra glo ri u tu - a.

Lent

Très recueilli

Ho - san - na, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus qui ye - nit in no -

mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis. rit.

Recueilli

AGNUS DEI

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

Large et bien chanté

Do - na qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis. P -

cem.

N.B. Dans cette messe, la mesure est destinée à faciliter l'interprétation, mais ne doit en aucun cas gêner la souplesse du phrasé et du contrepoint

Messe dite "Royale"

H. Thier du Mont.

2 fois



Ky-ri-e e-lei-son.

1 fois



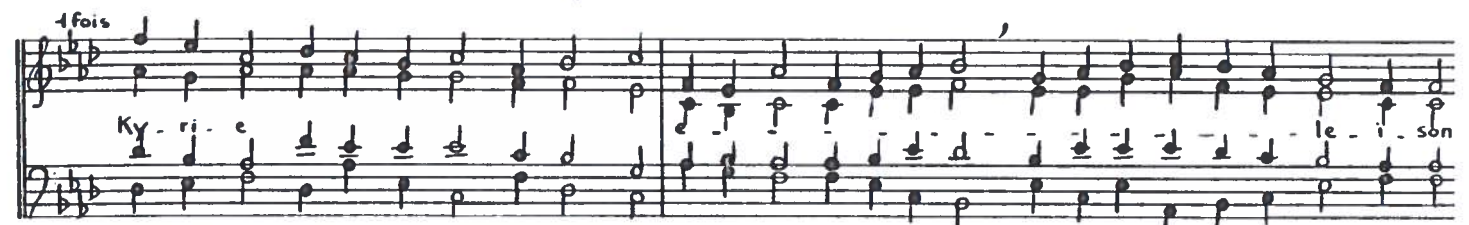
Christe e-lei-son.

4 fois



Ky-ri-e e-lei-son.

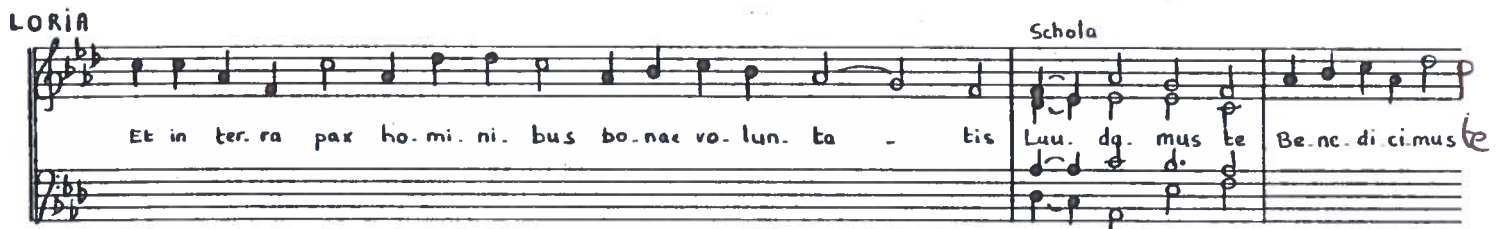
4 fois



Ky-ri-e e-lei-son.

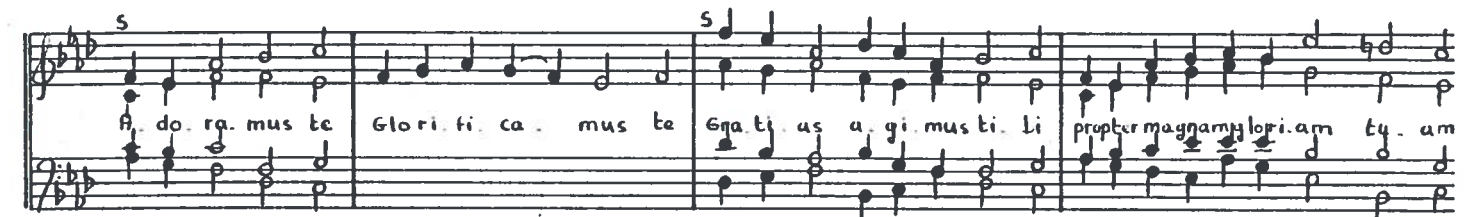
LORIA

Schola



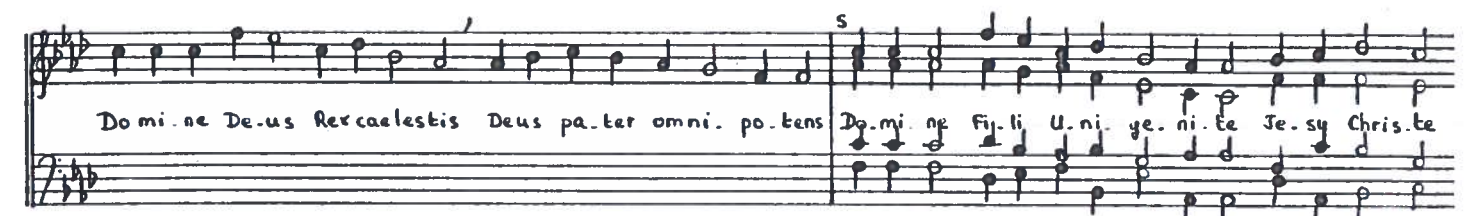
Et in ter-ra par ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus te

S



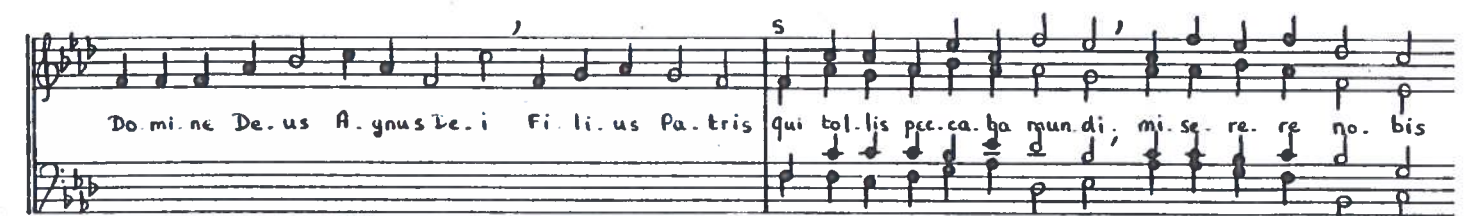
A-do-ra-mus te Glori-fi-ca-mus te Gra-ti-us a-gi-mus ti-li pro-pter ma-gnam glo-ri-am ty-am

S



Do-mi-ne De-us Rex cae-lestis De-us pa-ter om-ni-po-tens Do-mi-ne Fi-li-um U-ni-ge-ni-tum Je-su Chris-te

S



Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris qui tol-lis pec-ca-ha-mun-di mi-se-re-re no-bis

S (La schola continue) S

qui tol-lis pec-ca ta mun-di Sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram Qui sedes ad dex-te-rum Pa-tris

S

mi-se-re-re no-bis quoni-am tu so-lus Sanc-tus Tu so-lus Do-mi-nus Tu so-lus al-tis-si-mus

Schola et Fidèles à l'unisson S

Je-su Chris-te Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A-

-men.

Schola SANCTUS S

Sanc-tus San-ctus San-ctus Do-mi-nus

S

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt cae-li et ter-ra glo-ri-a tu-a Ho-san-na in ex-cel-sis.

Soprani (ou les fidèles à l'unisson) S

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Ho-san-na in ex-cel-sis.

AGNUS DEI S

1. A-gnus De-i qui tol-lis pec-cata mun-di mi-se-re-re no-bis 2. Agnus dei qui tol-lis pec-cata mun-di mi-se-re-re no-bis.

3. Dona nobis pa-cem.

Messe VIII dite "des Anges"

Andantino. Souple

Ky-ri - e

e - - - - - le. i. son. Chris-te e - - - - - le. i. son

Chris-te - - - - - le. i. son. Ky-ri. e

le. i. son. Ky-ri. e e - - - - - le. i. son

A

Les fidèles La schola Les fidèles

Gloria in ex. celsis De- o Et in terra pax homini. bus bonae volun- ta- tis Lau- da- mus te Be- ne- di- ci- mus te

La schola Les fidèles La schola

A- do- ra- mus te Glo- ri- fi- ca- mus te Gra- ti- as a- gi- mus ti- bi propter ma- gnam glo- ri- am tu- am.

Les fidèles

Do- mi- ne De- us Rex coe- les- tis, De- us Pa- ter o- mi- ni- po- tens.

La schola Les fidèles

Do- mi- ne Fi- li- u- ni- g- ni- te, Je- su Chris- te Do- mi- ne De- us Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris,

La schola Les fidèles

qui tol- lis pec- ca- ta mun- di mi- se- re- re no- bis qui tol- lis pec- ca- ta mun- di suscipe de- pre- ca- tionem nos- tram

La schola

Qui se. des ad dex. te. ram Pa. tris mi. se. re. re. no. bis. Les fidèles Quoniam tu so. lus sanctus La schola Tu so. lus

Les fidèles

Do. mi. nus Tu so. lus Al. tis. si. mus Je. su. Chris. te La schola Cum Sanc. to Spi. ri. tu in

Tous

glo. ri. a De. i Pa. tris A. men!

IS Tous La schola Les fidèles

Sanc. tus. Sanc. tus Sanc. tus Do. mi. nus

La schola

De. us Sa. ba. oth. He. ni sunt coe. li et

Fidèles et schola

ter. ra, glo. ri. a tu. a. Ho. san. nah, in ex. cel. sis.

Un peu plus lent La schola Les fidèles

Be. ne. dic. tus qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ne Ho. san.

Andantino La schola

nah, in ex. cel. sis. Ho. san. nah in ex. cel. sis.

Ei

Les fidèles

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mise - re - re no - bis.

Laschola (souple et recueilli)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

no - bis

Laschola

A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

Lent laschola

no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.

Hymne "à l'étendard"

Charles de Monsieur Vix *En l'honneur de Sainte Jeanne d'Arc*

Allegro moderato, et rythmé

1. Son - nez Fan - fa - res tri - om - pha - les Tonnez ca - nons bat - tez tam - bours Et vous clo

2. Fla - nant au - dessus de nos têtes Les grands fran çais de tous les temps Ré - cla - ment

1. Ches des ca - thé - dra - les E - bran - lez vous comme aux grands jours En ce mo - ment la Fran - ce toute en - bi - re

2. leur part de nos fê - tes En s'u - nis - sant à leurs en - fants Les an - ciens fran çais les preu - rs du moy - en - A - ge

Large

1. est de. bout a. vec ses en. tants Pour sa. lu. er com me nous la ban. niè. re De la Pu.

2. et les bra. ves des temps nou. veaux A Jeanne d'Arc rendent le même hom ma. ge Et lui pré.

REFRAIN

1. cel. le d'Or. lé. ans E. ten. dard de la dé. li. vran. ce A la vic. toire il me. na nos ai.

2. sen. tent leurs dra. peux E. ten. dard de la dé. li. vran. ce A la vic. toire il me. na nos ai.

- eux A leurs en. fants il prê. che l'es. pé. ran. ce Chan. tons Chan. tons Chan.

- eux A leurs en. fants il prê. che l'es. pé. ran. ce Chantons comme eux Fils de ces preux Chantons comme eux

Retenez

tons Chan. tons, Chantons comme eux Vi. ve Jea. ne Vi. ve la Fran. ce.

Fils de ces preux Chantons comme eux Vi. ve Jean. ne Vi. ve la Fran. ce.

Prière pour la France

Domine, sal. vam fac gen. tam Fran. co. rum, Et exaudi nos in die, qua in. vo. ca. ve. ri. mus te.

Domine, sal. vam fac gen. tam Fran. co. rum, Et exaudi nos in die, qua in. vo. ca. ve. ri. mus te.

Prose de la Dédicace

1. Je. ru. sa. lem et Si. on Fi. li. ae, Cae. tus omnis Fi. de. lis cu. ri. ae, Ne. los pan. gant ju. gis lae. ti. bi. ae, Al. le. lu. ia.
 2. Christus e. nim norma jus. ti. ti. ae, Na. trem nostram despon. sat ho. ti. ae, quam de. la. cu. eraxit mi. se. ri. ae, Ec. cle. si. um.

3. Hanc, an. gi. ni. et a. quae mune. re, Dum pen. de. ret in crucis ar. bo. re, De prop. ri. o pro. du. xit lu. be. re De. us ho. mo.
 4. For. ma. re. tur ut sic Ec. cle. si. a, Fi. gu. ra. tur in pri. ma. te. mi. na Quae de. cos. tis a. dae est e. di. tu. Na. ter E. va.

5. E. va fu. it no. ver ca. pos. te. ris, Haec est ma. ter e. lec. ti ge. ne. ris, Vi. tau por. tus, a. zy. lum mi. se. ris, Et tu. te. la.
 6. Haec est cym. ba. qua tu. ti ve. hi. mur, Hoc o. vi. le quo. tee. ti con. di. mur, Haec co. lum. na, qua fir. mi. ni. ti. mur, Ve. ri. ta. tis.

7. O so. lemne festum lae. ti. bi. ae, Quo u. ni. tur Christus Ec. cle. si. ae, In quo nostrae sa. lu. tis nup. ti. ae, Ce. le. bran. tur. A. men A. men.
 8. Jus. tis in de. sol. uen. tur proe. miae, La. psis autem dona. tur ve. ni. a, Et sanc. to. rum augen. tur gau. di. a. An. ge. lo. rum. A. le. lu. ia.

9. Ab aeterno fons sa. pi. en. ti. ae, In. tu. i. tu so. li. us gra. ti. ae, Sic praevi. dit in rerum se. ri. e, Haec fa. tu. ra.
 10. Christus, un. gens nos suis nup. ti. is, Ae. cre. a. tus ve. ris da. li. ci. is, In be. resse fa. ci. at gau. di. is, E. lec. to. rum. Pour finir

Christus vincit

Versets à l'unisson

Chris. tus vin. cit Chris. tus re. gnat Christus Chris. tus im. pe. rat. Jo. hanni Paulo Summo Pontifici, et universali

Chris. tus vin. cit Chris. tus re. gnat Christus Chris. tus im. pe. rat.

Pa. x, vi. ta et so. lus pur. pe. tu. a lu. do. vi. co E. pis. co. po et omni clero sibi commisso,

Pa. x, vi. ta, et sa. lus ae. ter. *ff* Tempo ra. bona ve. ni. ant, Pa. x Christi veni. at regnum Christi ve. ni. at *ff*

Andante (lié) * cresc.

ms O Sain. te Cé. ci. le Ex. au. ce nos voeux. Rends nous plus fa. ci. le, Rend

ms O Sain. te Cé. ci. le Ex. au. ce nos voeux. Rends nous plus fa. ci. le, Rend

ms O Sainte Cé. ci. le Ex. au. ce nos voeux. Rends nous plus fa. ci. le, Rend

Plus large

nous plus fa. ci. le La rou. te des cieux, La rou. te des cieux!

nous plus fa. ci. le la rou. te des cieux, La rou. te des cieux!

nous plus fa. ci. le la rou. te des cieux, La rou. te des cieux!

COUPLETS (S. H. T)

1. Toi dont l'a. me clai. re Chan. bait au Sei. gneur, Joins no. tre pri. è. re Au cé. les. te chœur. O

1. Toi dont l'a. me clai. re Chan. bait au Sei. gneur, Joins no. tre pri. è. re Au cé. les. te chœur. O

2. Sainte Protectrice, Aux cieux triomphante, Sois l'inspiratrice de nos humbles chants.

3. Vierge harmonieuse, Donne à nos esprits, la paix radieuse Du saint Paradis!

* O SAINTE CECILE

Tu es Petrus

Andante Orgue

Tu es Pe - trus Tu es Pe - trus
Tu es Pe - trus Tu es Pe - trus

Orgue

Et su - per hanc Pe - tram Et su - per hanc Pe - tram ae - di - fi -
Et su - per hanc Pe - tram Et su - per hanc Pe - tram ae - di - fi -

ca - bo ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - um me - am Et por - tae
ca - bo ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am Et por - tae

in - fe - ri non pre - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - - am.
in - fe - ri non pre - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - - am.

Largo

Tu es Pe - trus Tu es Pe - trus.
Tu es Pe - trus Tu es Pe - trus.