

Harmonisations
du Chanoine
Gaston Roussel

(1913 † 1985)

maître de chapelle de la cathédrale
de Versailles,
chapelain de la Chapelle royale
de Versailles,
curé de Saint-Louis du Port-Marly.

<u>Saint-Sacrement</u>	pages	A Jésus en croix	47
Invitatoire	1	Victimae Paschali Laudes	47
Tantum Ergo	1	O Filii et Filiae	48
Tantum Ergo	2	Depuis l'aube où sur la terre	49
Tantum Ergo dit « du Midi »	4	Jésus notre Maître	49
Pange Lingua	5	Parce Domine	50
Lauda Jerusalem	6	Dimanche de Quasimodo	50
Lauda Sion	7		
O Salutaris Hostia	8	<u>Pentecôte</u>	
O Pain du ciel	8	Veni Creator	52
Ubi Caritas	9	O Saint Esprit	52
Par les chants les plus magnifiques	10	Envoie tes messagers	53
<u>Chants à la Sainte Vierge</u>		<u>Chants de Louange</u>	
Ave Maris Stella	11	Haec est clara dies	54
O Sanctissima	12	Dieu nous voulons chanter ton nom	54
O Gloriosa Virginum	13	Acclamez le Seigneur	55
Je mets ma confiance	13	Cantique troisième	57
Chez nous, soyez Reine	14	Doxologie	58
A Notre-Dame	14	Hymne du matin (Prime)	59
Quand vint sur terre	15	Sur le bonheur des justes	61
Je vous salue Marie	16	Avant d'aller dormir	62
Vierge Sainte	17	Notre Père	63
Unis dans la Foi	17	Prière	64
		Je suis chrétien	65
<u>Avent</u>		<u>Messes</u>	
Rorate Coeli	18	Messe des Défunts	66
Creator Alme Siderum	18	Messe du VIème ton de du Mont	66
Office pour le temps de l'Avent	19	Messe Royale de du Mont	70
		Messe VIII des anges	72
<u>Noël</u>		<u>Le pape et les Saints</u>	
Le Fils du Roi de Gloire	22	Hymne à l'Etendard	74
Il est né le divin Enfant	23	Prière pour la France	75
Adeste Fideles	25	Prose de la dédicace	76
A minuit fut fait un réveil	25	Christus Vincit	76
Chantons à ce Noël joli	26	O Sainte Cécile	77
Courons à la fête	28	Tu es Petrus	78
Dans cette étable	29		
Dors ma Colombe	30	<u>Chants Profanes</u>	
D'où vient qu'en cette nuitée	31	Nous n'irons plus au bois	79
En cette nuit	32	Je m'en fus cueillir la rose	80
Entre le bœuf et l'âne gris	32	A la fontaine Bellerie	81
Le petit Jésus	34	Voici le mois de Mai	83
Les anges dans nos campagnes	36	Nous quittons les Pâques	84
Nous voici dans la ville	37	Avril	85
Nuit sombre, ton ombre	38	Le temps a laissé son manteau	87
O Dieu de Clémence	38	Chant des Pyrénées	88
Où s'en vont ces gais bergers ?	39	De Paris à Versailles	89
Où t'en vas-tu Dieudonné ?	40	Chant du Languedoc	90
Que j'aime ce divin Enfant	41	Si le roi m'avait donné	91
Retentissez, sonnez musique angélique	41	Dors min p'tit quinquin	91
Tu n'as point d'asile	42	Chant des adieux	93
		Elle descend de la montagne	94
<u>Carême et Pâques</u>		La Paimpolaise	95
Attende Domine	43	Berceuse	96
Stabat Mater	44	L'amour de moy	97
Vive Jésus, vive sa Croix	44		
Pascha Nostrum	45		

Invitation

Soprani

Be. a. ti in. vi. ta. ti. Ad coe. nam. Do. mi. ni.

Choeur

Be. a. ti in. vi. ta. ti. Ad coe. nam. Do. mi. ni.

Be. a. ti in. vi. ta. ti. Ad coe. nam. Do. mi. ni.

Be. a. ti in. vi. ta. ti. Ad coe. nam. Do. mi. ni.

Santum Ergo

Largo

Sur un choral populaire pour Basses.

.1. Tan. tum er. go Sa. cra. men. tum Ve. ne. re. mur

.1. Tan. tum er. go Sa. cra. men. tum Ve. ne. re. mur.

.1. cer. nu. i Et an. ti. quum do. cu. men. tum No. vo

.1. cer. nu. i Et an. ti. quum do. cu. men. tum No. vo

.1. ce. dat ri. tu. i Pres. tet fi. des sup. ple. men. tum Sen. su.

.1. ce. dat ri. tu. i Pres. tet fi. des sup. ple. men. tum Sen. su

cédez Pour finir

...um de - fec - tu - i. A. men A - men.

2. genitori genitrici, laus et
jubilatio. Salus honor virtus
quoque sit et benedictio
precedenti ab utroque
Compar sit laudatio.

Tantum Ergo pour chœur à 3 voix hautes, 4 et 5 voix mixtes, avec orgue.

A Lent et recueilli

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, Ve - ne - re - mur cer - nu - i. Et an -

en dehors p

ppp

f

ppp

ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - tu - i Praes - tet fi - des sup - pl

ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - tu - i Praes - tet fi - des sup - pl

ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - tu - i Praes - tet fi - des sup - pl

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i.

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i.

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i.

ppp et large

B Dans les trios, la 2^e voix "endehors"
 Allegro Moderato *f*

Ge. ni. to. ri, Ge. ni. to. que, Laus et ju. bi. la. ti. o Sa. lus

Ge. ni. to. ri, Ge. ni. to. que Laus et ju. bi. la. ti. o Sa. lus

Laus et ju. bi. la. ti. o

Laus et ju. bi. la. ti. o

ho. nor vir. tus quo. que, Sit et be. ne. dic. ti. o Pro. ce. den. ti ab u.

ho. nor vir. tus quo. que, Sit. et be. ne. dic. ti. o Pro. ce. den. ti ab u.

Sit et be. ne. dic. ti. o

Sit et be. ne. dic. ti. o

tro. que Com. par sit lau. da. ti. o. Com. par sit lau. da. ti. o.

tro. que Com. par sit lau. da. ti. o. Com. par sit lau. da. ti. o.

Com. par sit lau. da. ti. o. Com. par sit lau. da. ti. o. *ff*

Com. par sit lau. da. ti. o. Com. par sit lau. da. ti. o. *ff*

Cédés Plus large

men a . . . men a . . . men a . . . men a . . . men a . . .

A . . . men A . . . men

men A . . . men

men A . . . men A . . .

men A . . . men a . . . men a . . . men a . . . men a . . .

a . . . men a . . . men a . . . men a . . . men a . . .

a . . . men a . . . men a . . . men a . . . men a . . .

a . . . men a . . . men a . . . men a . . . men a . . .

men a . . . men a . . . men a . . . men a . . . men a . . .

Très large

Gambum Engo dit 'du Midi'

Larga

Pour 5 voix mixtes

s. Tan. tum er. go Sa. cra. men. tum Ve. ne. re. mur cer. nu.

s. Tan. tum er. go Sa. cra. men. tum Ve. ne. re. mur cer. nu

s. Tan. tum er. go Sa. cra. rmen. tum Ve. ne. re. mur cer. nu

1. i Et an- ti quum do- cu- men- tum No- vo ce- dat

4. i Et an- ti- quum do- cu- men- tum No- vo ce- dat

4. i Et an- ti- quum do- cu- men- tum No- vo ce- dat

4. ri- tu- i Praes- tet fi- des sup- ple- men- tum

4. ri- tu- i Praes- tet fi- des sup- ple- men- tum

4. ri- tu- i Praes- tet fi- des sup- ple- men- tum

1. Sen- su- um de- fec- tu- i A- men.

4. Sen- su- um de- fec- tu- i A- men.

4. Sen- su- um de- fec- tu- i A- men.

Cédez *Très large et ff*

2. Genitori Genitoque
laus et jubilatio
Salus-honor vir tus quoque
sit et bene dictio.
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio.
Amen.

Pange lingua

Alternances polyphoniques

2. No- bis da- tus, No- bis na- tus, ex in- bac- ta Vir- gi- ne. Et in mun- do con- ver-

.2. sa. tus, spar. so ver. bi se. mi. ne Su. i mo. ras in. co. la. tus mi. ro. clau. sit or. di. ne

Large

4. Verbum caro, panem verum, verbo carnem efficit Etque sanguis Christi merum, et si sensus deficit
Ad firmandum cor sincerum, sola fides sufficit.

5. Tantum ergo Sacramentum, venere mur cernui et antiquum documentum, Novo cedat ritui
Praestet fides supplementum, sensuum defectui.

6. Genitori Genitoque laus et jubilatio. Salus, honor virtus quoque sit et benedictio.
A. . . men - Procedenti ab utroque, Compar sit laudatio.

Lauda Jerusalem

Intonation par la schola

Pour Voix mixtes, orgue et trompette (ad lib)

Lau. da Je. ru. sa. lem Do. mi. num Lau. da De. um tu. um Si. on.

Lau. da Je. ru. sa. lem Do. mi. num Lau. da De. um tu. um Si. on Ho. san. nah

Lau. da Je. ru. sa. lem Do. mi. num Lau. da De. um tu. um Si. on Ho. san. nah

Lau. da Je. ru. sa. lem Do. mi. num Lau. da De. um tu. um Si. on Ho. san. nah

Ho. san. nah Ho. san. nah Fi. li. o Da. vid.

Ho. san. nah Ho. san. nah Fi. li. o Da. vid.

Ho. san. nah Ho. san. nah Fi. li. o Da. vid.

FAUX. BOURDON à 4 voix mixtes

FAUX. BOURDON à 4 voix d'hommes

Lauda Sion

Andante

Pour chœur et assemblée.

Andante

O salutaris hostia

Mélodie de l'Abbé DU GUY. (1799)
Pour chœur et assemblée.

Soprano: -1. O Sa. lu. ta. ris hos. ti. a Quae coe. li pan. dis os. ti. um Bel
-2. U- ni. tri. no. que Do. mi. Sit sem. pi. ter. na glo. ri a. Qui

-4. la pre. munt hos. ti. li. a : Da. ro. bur fer au. ri. li. um. A. men.
-2. vi. tam si. ne ter. mi. no No. bis do. net in pa. tri. a.

O PAIN du Ciel

Andante

Sur un choral de M. J. ERB

Soprano: -1. O Pain du ciel, ô Pain du ciel, di. vine eu. cha. ris. ti. e, que ton tri. omphé en
Tenor: -1. O Pain du ciel, ô Pain du ciel, di. vine eu. cha. ris. ti. e, que ton tri. omphé en

-2. Flam. me no. tre foi, ô Dieu d'Amour, ô sa. lu. taire Hos. ti. e, nous t'a. do. rons et nous croyons en Toi.
-2. Flamme no. tre foi, ô Dieu d'Amour, ô sa. lu. taire Hos. ti. e, nous t'a. do. rons et nous croyons en Toi.

2. Divin Sauveur caché dans ce mystère, à tous les cœurs découvre tes attributs, et que les cieux s'unissent à la terre pour exalter le plus grand des bienfaits

3. A toi nos chants, victime salutaire, à toi nos cœurs souveraine beauté, nous promettons de t'aimer sur la terre pour te bénir pendant l'Éternité

Ubi caritas

Andante mp

O . . U. bi ca. ri. tas et a. mor , De. us i. bi est. Congre. ga. vit. nos in u.

ô . . U. bi ca. ri. tas et a. mor , De. us i. bi est. Congre. ga. vit nos in u.

num. Christi A. mor. Exul. te. mus, et in ip. so ju. cun. de. mur.

num. Christi A. mor. Exul. te. mus et in ip. so ju. cun. de. mur.

Ti. me. a. mus et a. me. mus De. um vi. vum. Et ex cor. de di. li. ga. mus

Ti. me. a. mus et a. me. mus De. um vi. vum. Et ex cor. de di. li. ga. mus

nos sin. ce. ro Ubi ca. ri. tas et a. mor. De. us i. bi est.

nos sin. ce. ro U. bi ca. ri. tas et a. mor. Dé. us i. bi est.

3 *mf* si. mul er. go cum in u. num con. gre. ga. . . mur *bref* Ces. sent jur. gi. a, ma. li. gna *Setlent* ces. sent

si. mul er. go cum in u. num con. gre. ga. . . mur. Ces. sent jur. gi. a, ma. li. gna ces. sent

li - tes. Et in me - di. o nos - tri sit Christus De - us.

li - tes. Et in me - di. o nos - tri sit Christus De - us.

Le chœur reprend le premier refrain avec l'assemblée.

4 Andante mf

Si. mul quo. que cum be. a. tis vi. de. a. mus Glori. an. ter vul. tum tu. - um Chris

Si. mul quo. que cum be. a. tis vi. de. a. mus Glori. an. ter vul. tum tu. - um Chris

te De - us gau. di. um quod est im. mensum, immen. sum atque pro. bum sae. cu. la per in. fi.

te De - us quod est im. mensum, immen. sum atque pro. bum sae. cu. la per in. fi.

Recueilli et p.

Rall.

ni. ta! A - - - - - men.

ni. ta! A - - - - - men.

Par les chants les plus magnifiques

Stléstus (16^e-17^e)

Andante

Pour chœur et assemblée

Soprano: .1. Par les chants les plus ma - gni - fi - ques Si. on cé. lê. bre ton. Sau. veur Exal. te dans tes

Alto: .1. Par les chants les plus ma - gni - fi - ques Si. on cé. lê. bre ton. Sau. veur Exal. te dans tes

Tenor: .1. Par les chants les plus ma - gni - fi - ques Si. on cé. lê. bre ton. Sau. veur Exal. te dans tes

Bass: .1. Par les chants les plus ma - gni - fi - ques Si. on cé. lê. bre ton. Sau. veur Exal. te dans tes

1. saints can-ti-ques ton Dieu, ton chef et ton Pas-teur. Ex-al-te dans tes saints can-ti-ques

1. ton Dieu, ton chef et ton Pas-teur.

2. Le Sauveur d'un amour extrême veut éterniser le bienfait. Ce que d'abord Il fit lui-même, par lui le prêtre encor le fait.

3. Il change, o prodige admirable qui n'est aperçu que des cieux, le pain en son corps adorable, le vin en son sang précieux.

V.B. Pour la première et la dernière incise, le chant est au Ténor. Pour le reste il se trouve à la Basse.

A. Choeur seul *Ave Maria Stella* Sur un choral ancien Pour 4 et 5 voix mixtes.

Andante

1. A-ve, ma-ris stel-la, De-i Na-ter al-ma, At-que sem-per Vir.

1. go, Fe-lix coe-li por-ta. 2. Su-mens il-lud A-ve Ga-bri-e-lis

. 2. o . re, Fun. da nos in pa . ce, Mu. tans He. vae no . . men. Bref

3. Solve vincla reis, Profer lumen caecis, Nata nostra pelle, bona cuncta posse

4. Nostra te esse Matrem, Sumat parte preces, Qui pro nobis natus, tulit esse tuus.

5. Vltim praesta puram, Tiber para tutum, ut videntes Jesum, semper collae temur.

6. Sit laus Dea Patri, summo Christo decus, Spiritui Sancto, tribus honor unus.

Sanctissima

Pour chœur et assemblée

Andante

- 1. O sanc. tis. si. ma, o Pi. is. si. ma, Dul. cis Vir. go, Na. ri. a.

- 1. Na. ter a. ma. ta in. te. me. ra. ta, O. ra, O. ra pro no. bis. Cédez

2. Tu solatium et refugium, Virgo, Mater, Maria. Quidquid optamus per Te speramus. Ora, Ora pro nobis.

3. Tua gaudia et suspiria juvent nos, o Maria. In te speramus, ad te clamamus. Ora, Ora pro nobis.

Andante *Gloriosa Virginum* à 4 voix mixtes (a Capella)

1. O glo. ri. o. sa Vir. gi. num *p* très lié *rit. poco*
 glo. ri. o. sa Vir. gi. num su. bli. mis in. ter si. de. ra.
endehors *rit.*

sf animez *calme* *cédez* *Pour finir*
 1. Qui. te cre. a. vit par. vu. lum lac. ten. te nu. tris u. be. re. A. - men.
endehors *rit.*
 1. Qui te cre. a. vit par. vu. lum lac. ten. te nu. tris u. be. re A. - men.
 1. Par. vu. lum

2. Tu Regis alti janua et aula lucis fulgida Vitam datam per Virginem Gentes redemptae plaudite.
 3. Jesu tibi sit gloria qui natus es de Virgine cum Patre et alia Spiritu in sempiterna saecula Amen.

Je mets ma confiance

1. Je mets ma con. fi. an. ce, Vierge, en vo. tre se. cours: ser. vez. moi de dé. fen. se, prenez soin de mes jours.
 1. Je mets ma con. fi. an. ce, Vierge, en vo. tre se. cours: ser. vez. moi de dé. fen. se, prenez soin de mes jours.

cédez
 1. Et quand ma der. nière heu. re, vien. dra fi. xer mon sort, ob. te. nez que je meu. re de la plus sain. te mort.
 2. Et quand ma der. nière heu. re, vien. dra fi. xer mon sort, ob. te. nez que je meu. re de la plus sain. te mort.

2. Le cœur plein d'es pérance, Vierge, à vous j'ai recours, soyez mon assistance en tous lieux et toujours. Vous êtes notre mère, Jésus est votre Fils, portez lui apaisée de vos enfants chéris.
 3. Sainte Vierge Maria, Dieuabri des pêcheurs, Apaisez, je vous prie, mes trop justes frayeurs. De votre Fils, mon Juge, j'ai transgressé la loi: Ah soyez mon refuge, intercédez pour moi.
 4. Daignez m'être propice au moment de mourir, et calmez la justice que je crains de subir. O Vierge mon modèle, le cœur de votre enfant, désire être fidèle et par vous triomphant.

Chez nous, soyez Reine

Chanoine Huet (1940)

♩ 5

Chez nous soyez Reine nous sommes à Vous Régnez en Souveraine, Chez nous, chez nous! Soy ez la Na

do. ne qu'on prie à genoux, qui sourit et par. don. ne chez nous, chez nous.

1. Vous ê. tes no. tre Nè. re, Dai. gnez à votre Fils Of. frir l'hum. ble pri-è. re De vos en. fants ché-ris.

2. Gar. dez, ô Vier. ge pu. re, O cœur doux entre tous, Nos à- mes sans souil lu. re, Nos cœurs vaillants et doux.
3. Di. tes à ceux qui pei. nent Et souffrent sans savoir, Com. bien lourde est la haine, Et com. bien doux l'es-poir
4. Le soir quand les fa. ti. gues H. lourdisent nos corps, Gar. dez nos cœurs pro. diges d'Amour pur et d'efforts.

À Notre Dame

Mélodie mariale béarnaise

Texte: Chanoine Maurice LEBAS

Pour 5 voix mixtes

Sans lenteur

1. No. tre. Da. me du bel A. mour, Rei. ne du monde et de la Fran. ce, No. tre. Da. me de tous les

4. jours, Ap. pre-nez. nous l'es. pé. ran. ce. Nous ve. nons vous prier chez Vous, Vous consa. crez nos pau. vres

4. jours, Ap. pre-nez. nous l'es. pé. ran. ce. Nous ve. nons vous prier chez Vous, Vous consa. crez nos pau. vres

Plus large

1. A. mes. A. bais. sez vos re. gards sur nous. Ariez pour nous, ô No- tre. Da. me.

1. à. mes. A. bais. sez vos re. gards sur nous. Pri. ez pour nous, ô Notre. Da. me.

1. Jésus. Christ, le divin Agneau, Est mort en Croix pour tous ses frères, les pécheurs sont vos vrais bourreaux, Et vous pleurez, vous, sa Mè re -

2. pécheur doit se repentir, vaincre avec Dieu, grandir son âme. Comme vous, il voudrait servir. Guidez ses pas, ô Notre. Dame.

3. Pour les luttes de chaque jour, Secourez-nous dans nos faiblesses, Montrez-nous votre immense Amour, Et votre exquise tendresse. Vous voulez repartir plus forts, Gardant la foi, sauvant notre âme. Portez-nous dans notre humble effort. Veillez sur nous ô Notre. Dame.

Couplets A *Quand vient sur terre...*

Après chaque couplet passer au Refrain.

4 voix mixtes

1. Quand vient sur ter. re l'An. ge. des cieus, à no- tre Mè. ry, il dit joy. eux. 2. A. vec l'Ar. -

2. chan. ge, re. di. sans tous, à Sa. lou. an. gg. ce chant. si doux.

REFRAIN

A. ve, A. ve, A. ve Na. ri. a A. ve, A. ve, A. ve Na. ri. a.

A. ve, A. ve, A. ve Na. ri. a, A. ve, A. ve, A. ve Na. ri. a.

Après chaque couplet passer au REFRAIN

Couplets B

N.B. On pourra alterner les couplets A & B

-1. Quand vient sur terre l'Ange des cieux, à Notre Ne-re, il dit joyeux -2. A.

-3. Avec l'Ange change, redisons tous, à sa louange ce chant si doux.

- 3. Aux heures saintes de l'Angelus, cloche qui tinte, dis ses vertus
- 4. Fraîche rosée, chante au matin, l'Immaculée, son nom divin.
- 5. Alti-re cime, voix du valon, voix de l'abime, chantez son nom.
- 6. Un jour Marie, ô doux espoir, dans la patrie, j'irai te voir.

Je vous salue Marie

Pour chœur et fidèles.

Refrain Andante

Je vous sa-lue Ma-ri-e, O Rei-ne des é-lus! Car Dieu vous a choi-si-e,

Couplets mf (Accompagnement en bouches fermées)

Pour nous don-ner Jé-sus!

- 1. L'Ange en-vo-yé du Pè-re s'in-cli-ne de-vant Vous
- 2. Ber-va-tre fai-pro-fan-de Ser-van-te du Sei-gneur
- 3. Vous é-tés bien-heu-reu-se Vous qui ne dou-tiez pas

- 1. An-non-çante mys-té-re Dieu va ve-nir chez nous!
- 2. Voi-ci quen-fin le man-de Ac-cueille le Sau-veur.
- 3. O Rei-ne glo-ri-eu-se Vers Dieu qui, de-z nos pas!

Vierge sainte

Texte: J.B. Lérot

Musique: Abbé Décha

Sans presser

Pour Assemblée et Chœur.

1. Vier-ge Sain-te, Dieu t'a choi-sie de-puis toute é-ter-ni-té, pour nous don-ner son Fils bien ai-mé, pleine de

Refrain

1. A-ve, A-ve, A-ve Na-ri-a.
 2. O Marie, madè-le é-dan-tant Pour le monde d'au-jour d'hui, l'un nous apprend ce qu'est la beauté. Pleine de grâce nous l'admirons!
 3. Tu nous mènes auprès de ton Fils Qui nous parle de l'Amour et nous apprend ce qu'est le pardon. Pleine de grâce nous t'écoutons!
 4. Bienheureux le pauvre en esprit, Qui écoute le Seigneur! Car avec toi il triomphera Près de ton Fils, pour l'éternité.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Bienheureux le cœur affligé
l'opprimé, le malheureux!
Car avec toi il exultera
dans le Royaume de toute joie. | 6. Bienheureux le cœur assoiffé
de justice et de bonheur!
Car le Seigneur le rassiera
dans le royaume de toute paix. | 7. Bienheureux le cœur généreux
attentif à son prochain!
Quand il sera jugé sur l'Amour,
Il obtiendra le pardon de Dieu. | 8. Bienheureux seront les cœurs purs
dont la foi ne trahit pas!
Car avec toi, aux siècles sans fin,
Ils verront Dieu et le chanteront. |
| 9. Bienheureux les persécutés
et les artisans de paix!
Car avec toi ils partageront
le vrai bonheur des enfants de Dieu. | 10. Exultez, ayez dans la joie:
Dieu attend tous ses amis,
dans son Royaume, il les comblera
auprès de toi, pour l'éternité. | 11. Rendons gloire au Père très bon,
à son Fils ressuscité,
au Saint-Esprit qui vit en nos cœurs,
dans tous les siècles des siècles. Amen. | |

Unis dans la Foi

Paroles: Abbé Jean THOMAS

Refrain Andante f

Pour 5 voix mixtes

U-nis dans la Foi, vos en-fants pi-eux, vers vous Bon-ne Mère ont le-vé les yeux; Dai-gnez
 U-nis dans la Foi, vos en-fants pi-eux, vers vous Bon-ne Mère, ont le-vé les yeux; Dai-gnez

ac-cueil-lir, ô Rei-ne des Cieux, leur pri-ère et leurs chants joy-eux.
 ac-cueil-lir, ô Rei-ne des Cieux, leur pri-ère, et leurs chants joy-eux.

COUPLETS (Sopranos seuls ou avec accompagnement à bouches fermées)

mf et très chanté

1. Vier-ge ra. di. eu. se, Gloi-re d'Is. ra. èl. lè-re glo. ri. eu. se, Pa. ru

2. Vierge du message, Soumise humblement Nère au pur visage, Penché sur l'Enfant
 3. Vierge du Calvaire, Nère des douleurs Au sanglant mystère, Ajoutant vos pleurs.
 4. Vierge triomphante, Elevée au ciel, Nère suppliante, Près de l'Eternel.

...re du ciel!

Rotate Coeli

Mélodie dite de l'Oratoire (17^e siècle)

Ro. ra. te coe. li de. su. per et nu. bes plu. ant jus. tum.

Creator Alme Pater

Andante

Texte de Maurice Le BAS

1. Des as. tres d'or Dieu cré. a. teur, Lu. miè. re sain. te des croy. ants: nos

1. cris d'ap. pel ô Ré. demp. teur vers Toi sé. là. vent sup. pli. ants. A. - men.

(*ad lib*)

2 Pour racheter l'auteur du mal	3 Jésus ton nom est glorieux	4 Quand tu viendras le dernier jour	5 Au Dieu très saint louange, honneur
Jésus victime par son choix	Dès qu'à l'oreille il résonne,	Juger le monde à toi soumis	A Jésus Christ son divin Fils
Du sanctuaire virginal	Sur notre terre et dans les cieux	Daigne ô Jésus par ton secours	A l'Esprit Saint Consolateur
Après sa route vers la croix.	Tout tremble et tout genoux fléchit.	Briser l'assaut de l'ennemi.	Et dans les siècles infinis. Amen

Office pour le temps de l'Avant.

Texte de Maurice le BAS

INTROÏT

Pour chœur et assemblée

Andante Unisson

Cédez un peu **Bref**

Voi. ci ve. nir le temps où le Sei. gneur est pro. che, Vous con. naï. trez bien. tôt sa paix et son A. mour. **Bref**

Chœurs et fidèles (ad.lib.)

Voi. ci ve. nir le temps où le Sei. gneur est pro. che, Vous con. naï. trez bien. tôt sa paix et son A. mou

Voi. ci ve. nir le temps où le Seigneur est pro. che, Vous con. naï. trez bien. tôt sa paix et son A. mou

VERSETS (Sopr. ou Ten. ou un soliste)

1. Chanté ô si. on le Seigneur va ve. nir, pour te sau. ver et réjouir ton cœur, Pasteur di. vin é. cou. te notre ap.

Doxologie

1. pel, Tu nous con. duis comme on mène un troupeau. Louange au père, au fils, à l'Esprit. saint, Dès aujour. d'hui, Et dans les jours sans fin.

2. Soyez heureux dans l'espoir du Seigneur le Sauveur vient il est tout près de vous. Faites pleuvoir votre rosée, ô cieux, terre ouvre toi, fais germer ton Sauveur.

3. Puissant Seigneur et Roi des Chérubins, pour nous sauver apparais à nos yeux, Tu vas venir porter la Vérité, et rendre vie à notre humanité.

GRADUEL Pour chœur seulement

Moderato (De préférence les Basses ou un Soliste)

De- puis Si- on, nous ver- rons sa beau- té De- vant nos yeux pa- raî- tra le Sau- veur.

CHOEUR

Bref

Ré- u- nis- sez au- jour- d' hui tous les siens, Tous les é- lus de son peu- ple choi- si.

ALLELUIA

I. Chœur seul à l'unisson

Allegro Moderato (sans marteler)

II. Chœur et fidèles

Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia. Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia.

FIN Verset (schola) Plus lent

ia, Al- le- lu- ia. mf Jé- tais joyeux quand on m'a dit: Al- lons vers la mai- son de Dieu.

OFFERTOIRE

Unisson Andante

Bref

O Sei- gneur nous t'of- frons a- vec Ma- ri- e l'Enfant té- ni qu'elle porte en Son sein.

Choeur et Assemblée (recueilli)

O Sei. gneur nous T'of. frons a. vec Ma. ri. e l'En. fant bé. ni qu'el. le porte en son sein.

O Sei. gneur nous T'of. frons a. vec Ma. ri. e l'En. fant bé. ni qu'elle porte en son sein.

VERSETS

1. Ré. jouis Toi, Sain. te Ma. ri. e, Car le Sei. gneur est a. vec Toi.
 2. Heu. reuse es Tu, Sain. te Ma. ri. e, de la lu. mié. re de la Foi.
 3. Offre au Sei. gneur, Sain. te Ma. ri. e, le pur hom. ma. ge de nos cœurs.
 4. Ob. tiens pour nous, Sain. te Ma. ri. e, le sien su. pré. me de la Foi.
 5. Viens en nos cœurs, Sain. te Ma. ri. e, Ac. cueille en nous le Ré. demp. teur.
 6. Lou. ange, hon. neur au Di. vin Pè. re, Gloire à son Fils, à l'Es. prit. Saint.

COMMUNION

Andante

Jé. ru. sa. lem, viens. toi sur la hau. teur. Vois le bon. heur qui te vient par ton Dieu.

4 voix mistes (Choeur et Assemblée) Pour suivre Pour finir
 Bref

Jé. ru. sa. lem, viens. toi sur la hau. teur, vois le bon. heur qui te vient par ton Dieu. Dieu.

Jé. ru. sa. lem, viens. toi sur la hau. teur, vois le bon. heur qui te vient par ton Dieu. Dieu.

Couplets (Sopr. ou Ten. ou 4 soliste)

1. O Sei. gneur, Tu bé. nis au. tre. fois la Pa. tri. e quand tu fis re. ve. nir nos pri. son. niers d'ex. -
 2. Gar. da. ras. Tu tou. jours con. tre nous Ta ce. lé. re si nous a. vons pé. ché, notre Sau. veur, c'est -
 3. fais bril. ler à nos yeux ta di. vi. ne ten. dres. se et que du haut des cieus nous vienne le sa.

1. il Tu pa-ra-is ou. bli. er l'of. fen. se de ton peu. ple et ta mi. sé. ri. corde a ra. ni. mé nos coeurs.
 2. Toi. Nous voudri. ons Sei. gneur re. ve. nir à la vi. e, pour re. trou. ver la paix nous ré. jour ir en Toi.
 3. lut, Pour qui craint le Sei. gneur le sa. lut est tout pro. che, et la claré de Dieu res. plen. di. ra bien. tôt.

DOXOLOGIE

La Gloi.re soit au Père au Fils à l'Esprit. Saint, Aujourd'hui comme hi er dans les sié. cles sans Fin.

Le Fils du Roi de Gloire

Choeur et Assemblée

1. Le Fils du Roi de Gloi-re, est des. cen. du. des cieux. Que
 1. Le Fils du Roi du gloi. re, est des. cen. du des cieux. Que
 1. Le Fils du Roi de Gloi - re, est des. cen. du des cieux. Que

1. des chants de vic. toi. re, ré. sonnent dans ces lieu. Il dompte les en.
 1. des chants de vic. toi. re, ré. sonnent dans ces lieux. Il domp.te les en.
 1. des chants de vic. toir - re, ré. sonnent dans ces lieux. Il domp. te les en

1. fers, Il cal. me nos a. lar. mes, Il ti. re l'u. ni. vers des fers et pour ja. mais nous

2. fers, Il cal. me nos a. lar. mes, Il ti. re l'u. ni. vers des fers et pour ja. mais nous

1. fers, Il cal. me nos a. lar. mes, Il ti. re l'u. ni. vers des fers pour jamais nous

1. rend la paix ne ver. sons plus de lar. mes.

1. rend la paix ne ver. sons plus de lar. mes.

1. rend la paix ne ver. sons plus de lar. mes.

1. L'Amour seul l'a fait naître, pour le salut de tous, Il fait ainsi connaître, ce qu'Il attend de nous: le don de notre amour est le plus bel hommage, faisons lui tour à tour la cour, Dès aujourd'hui n'aimons que lui, qu'Il soit notre partage.

2. Régné seul en mon âme, Jésus mon divin Roi, Entretenez la flamme d'une invincible Foi. On ne voit dans ces lieux que misère et tristesse, ne portons plus nos yeux qu'aux cieux, à votre Roi céleste Roi, j'obéirai sans cesse.

Il est né le divin Enfant

REFRAIN Modéré

Pour 5 voix mixtes.

Il est né le Di. vin En. fant, Jou. ez haut. bois, ré. son.

Il est né le Di. vin En. fant, Jouez haut, bois, ré. son.

Il est né le Di. vin En. fant, Jou. ez haut. bois, ré. son.

Il est né le Di. vin En. fant, Jou. ez haut. bois, ré. son.

.nez mu - set. tes, Il est né le Di. vin En. fant, Chan. tons

tous son a. vè. ne. ment.

Cédez

COUPLETS (Accompagnement en bouches fermées - Chant aux Soprani)

.1. De - puis plus de qua. tre mille ans, nous le pro. mettaient les pro. phè. tes

.2. De - puis plus de qua. tre mille ans, nous at. ten. dions cet heu. reux temps

2. Une étable est son logement, un peu de paille sa couchette, une étable est son logement, pour un Dieu quel abaissement

3. Ah qu'il est beau qu'il est charmant, ah que ses grâces sont parfaites, ah qu'il est beau qu'il est charmant, qu'il est doux ce Divin Enfant

4. O Jésus, O Roi tout puissant, tout petit enfant que vous êtes, O Jésus, ô Roi tout puissant, régnez sur nous entièrement.

1. veil. Ja. mais n'en fut ouï de pa. reil au pa. ys

1. de Ju. dé - e au pa. ys de Ju. dé - e au pa. ys de Ju. dé - e

Large

2 C'étaient plusieurs anges des cieux, qui faisaient un bruit merveilleux
Annonçant le mystère.

3 Ne craignez rien, mes bons amis, ce message vous est transmis,
la paix universelle.

Chantons à ce Noël joli

Allegro Moderato

Mélodie du XVII^e siècle

1. Chan. tons à ce No. ël jo. li - Grands - et pe. tits joy.

1. eu. se. ment No - ël en un doux chant jo - li

1. Ne - vi - vons plus - pi - teu - se - ment La Vier - ge Ma - ri - e

1. mè - re bé - ni - e vient - d'en - fan - ter com - me é - tait dit

Large

1. Un - beau mi gnon à - plein mi - nuit.

2. Les anges ci en ont dressé un chant si très mélodieux les pastoureaux ont adoré l'enfant Jésus venu des cieux. Et tout leur bagage pour donner gaga ils l'ont porté comme s'en suit à ce mignon venu de nuit.

3. Trois Rois aussi y sont venus l'adorer avec ques présents. Ils ont offert au doux Jésus et l'or et la myrrhe et l'encens. Et pour démon - strance d'obéissance une étoile les conduit à ce mignon venu de nuit.

Courons à la fête

Andante

Noël du 16^e siècle

1. Cou. rons à la fê. te, ne - dif. fé. rons pas

1. Que. cha. cun s'ap. prē. te à sui. vre nos pas. fai. sons

1. tous pa. raî. tre nos - soins a - mou. reux Un - Dieu vient de

1. naî. tre pour nous rendre heu. reux.

2. L'Amour qui l'engage à finir nos maux, vaut bien davantage que mille troupeaux, c'est le rang suprême qu'Il laisse aujourd'hui. Aimons comme Il l'aime, quittons tout pour Lui!

3. Que chacun lui rende un juste retour. Il ne nous demande qu'amour pour amour. Il veut pour partage nos tendres langueurs. Le plus bel hommage, est celui des cœurs.

Dans cette étable

Andante (très doux, comme une berceuse)

Noël ancien.

1. Dans cette étable, Que Jésus est charmant Qu'il est ai-

1. Dans cette étable, Que Jésus est charmant - Qu'il est ai

1. Dans cette étable, Que Jésus est charmant, Ah! qu'il est ai

1. mable Dans son baiser, ment - Que d'attraits à la fois: Tous

1. mable Dans son baiser, ment - Que d'attraits à la fois: Tous

1. mable Dans son baiser, ment - Que d'attraits à la fois - Tous

Jé - sus

1. les palais des Rois n'ont rien de comparable Aux beautés que je

1. les palais des Rois n'ont rien de comparable Aux beautés que je

1. les palais des Rois n'ont rien de comparable Aux beautés que je

Cédez

1. vois Dans cette étable. *Cédez*

1. vois - *Cédez* Dans cette étable. *Cédez*

1. vois - *Cédez* Dans cette étable. *Cédez*

2. Que sa puissance paraît bien en ce jour,
Malgré l'enfance où le réduit l'amour
le monde racheté et tout l'enfer dompté
Font voir qu'à sa naissance rien n'est si redouté
Que sa puissance.

3. Que je vous aime, Vous vous cachez en vain,
Ah! Beauté suprême Jésus, enfant divin
Vous êtes à mes yeux, le puissant Roi des cieux
le fils de Dieu lui-même descendu dans les lieux
Que je vous aime!

Très Calme

Dors ma colombe

Noël D'Alsace

1. Dors, ma co - lom - be Dors le soir tom - be Chan - tait la
 2. Dors, il fait som - bre A tra - vers l'om - bre Souffle un grand

1. Dors, ma co - lom - be Dors le soir tom - be Chan - tait la
 2. Dors, il fait som - bre A tra - vers l'om - bre Souffle un grand

1. Dors ma - co - lom - be Dors le soir tom - be Chan - tait la
 2. Dors il - fait . som - bre A . tra - vers l'om - bre Souffle un grand

1. Vier - ge à l'En - fant Dieu, Dors moi je veil - le, Quand on som - meil - le
 2. vent - qui bat le toit, Dors tout de mê - me, Jé - sus que j'ai - me

1. Vierge à l'En - fant Dieu, Dors moi je veil - le, Quand on som - meil - le
 2. vent - qui . bat le toit, Dors tout de mê - me, Jé - sus que j'ai - me

1. Vierge à l'en - fant Dieu, Dors moi je veil - le, Quand on som - meil - le
 2. vent - qui bat - fant le toit, Dors tout de mê - me, Jé - sus que j'ai - me

1. On voit sou - vrir - le grand - ciel bleu. Chan - tez beaux an - ges, ber - cez - l'En
 2. L'âne et le boeuf - sont près - de Toi. Chan - tez beaux an - ges, ber - cez - en

1. On voit sou - vrir le grand - ciel bleu. Chan - tez - beaux an - ges, ber - cez - l'En
 2. L'âne et le boeuf sont près - de Toi. Chan - tez - beaux an - ges, ber - cez - en

1. On voit sou - vrir - le grand ciel bleu. Chan - tez beaux an - ges, ber - cez l'En
 2. L'âne et le boeuf - sont près de Toi. Chan - tez beaux an - ges, ber - cez en

1. fant, Qui dans - ses lan - ges rit en rê - vant. Chan - tez beaux an - ges ber -
 2. coeur, De vos - ses lou - an - ges l'En - fant vain - queur. Chan - tez beaux an - ges ber -

1. fant - , Qui - dans - ses lan - ges rit en rê - vant. Chan - tez - beaux an - ges ber
 2. coeur - , De vos - ses lou - an - ges l'En - fant vain - queur. Chan - tez - beaux an - ges ber

1. fant - , Qui dans - ses lan - ges rit en rê - vant. Chan - tez beaux an - ges ber
 2. coeur - , De vos - ses lou - an - ges l'En - fant vain - queur. Chan - tez beaux an - ges ber

De plus en plus large .

-1. ce2 - l'En- fant - , Qui dans - ses lan - ges rit en rê - vant.
 -2. ce2 - en - choeur, De vos - lou. an. - ges l'En - fant vain - queur.

-1. ce2 - l'En- fant , Qui dans - ses lan - ges rit en rê - vant.
 -2. ce2 - en - choeur, De vos - lou. an. - ges l'En - fant vain - queur.

-1. ce2 - l'En- fant , Qui dans - ses lan - ges rit en rê - vant.
 -2. ce2 - en - choeur, De vos - lou. an. - ges l'En - fant vain - queur.

D'où vient qu'en cette nuitée

Andante mf

Denizot (16^e siècle)

-1. D'où vient qu'en cet. te nuit. té. e Tout le ciel en feu re luit. je dis même en

-1. D'où - vient qu'en cet. te nuit. té. e Tout le ciel en feu re. luit. je dis même en

-1. plein mi. nuit D'une flamme i. nu. si. té. e, Et d'où vient cet. te clar.

-1. plein mi. nuit D'u. ne flamme i. nu. si. té. e, Et d'où vient cet. te clar.

-1. plein mi. nuit D'u. ne flamme i. nu. si. té. e, Et d'où vient cet. te clar.

-1. té qui de ses ray. ons ef. fa. ce Le plus beau jour qui se fa.....

-1. té qui de ses ray. ons ef. fa. ce Le plus beau jour qui se fa.....

-1. té qui de ses ray. ons ef. fa. ce Le plus beau jour qui se fa.....

cédez

2. O quelle voix angélique, quel accord mélodieux, on entend même les cieux bondir de cette musique. Recueille toi ô mon cœur! O mon âme je t'appelle pour voir la sainte chapelle de tout le céleste chœur.

3. Sortez donc de cette prée, pasteurs sortez de ce lieu, allez voir le fils de Dieu né de la Vierge à la crèche. Allez voir cet enfant beau! Enfant d'un jour qui doit être le bon Pasteur et vrai maître, reconnu de son troupeau.

En cette nuit

Andante mf

Noël populaire

2. En cet. te nuit d'où vient donc sur la ter. re cet. te vi. ve Lu- mière qui nous é. blou. it?

Ne crai- gons pas; pres- sons nos pas; ber- gers c'est le Res- sie - qui vient i. ci bas

Cou- rons joy- eux - voir de nos yeux - Jé- sus né de Na- ri- e tout près de ces - - - - lieux.

2. Entendez vous les célestes phalanges, célébrant ses louanges, que leurs chants sont doux!

3. Ce tendre Enfant, couché dans une étable est le Verbe adorable, Fils du tout - Puissant.

4. Et désormais, tout homme sur la terre, au cœur droit et sincère goûtera la paix!

Entre le bœuf et l'âne gris

I. à 4 voix égales (d'enfants ou d'hommes)

Vieux Noël

En- tre le bœuf et l'â- ne gris, Dors, Dors, Dors le pe- tit Fils,

(Bouches f.)

Nille an-ges di- vins, Nil-le sé-ra- phins, Vo- lent à l'en- tour de ce grand Dieu - - -

Roi des an- ges Dors!
- d'A- mour - - - - - Dors!

rit.

II à 4 voix mixtes

En- tre les pas- tou- reaux jo- lis, Dors, Dors,

Dors le petit Fils, Nille an-ges di- vins, Nille sé-ra- phins, vo- lent à l'en- tour de ce grand Dieu da- mour - - - - - Dors!

cédez

cédez

III. à 4 voix mixtes

En-tre les ro-ses et les lys, Dors, Dors, Dors le pe-tit Fils, Mille an-ges di-vins,

En-tre les ro-ses et les-lys, Dors, Dors, Dors le pe-tit Fils - Mille an-ges di-vins - ,

En-tre les ro-ses - et les lys - Dors, - Dors, - Dors le pe-tit Fils Mille an-ges di-vins - -

En-tre les ro-ses et les lys Dors, Dors, Dors le pe-tit Fils Mille an-ges di-vins -

nil-le sé-ra-phins, vo-lent à l'en-tour de ce grand Dieu - - d'a-mour -

nille sé-ra-phins - vo-lent à l'en-tour de ce grand Dieu - - d'a-mour

Nil-le sé-ra-phins - vo-lent à l'en-tour de ce grand Dieu - - - - d'a-mour -

nille sé-ra-phins - vo-lent à l'en-tour de ce grand Dieu - - - - d'a-mour

Dors - - Roi des an-ges Dors!

Dors - - - - -

Dors - - Roi des an-ges Dors

Dors - - - - - Ah! Dors

Le petit Jésus

Andante mf

Noël à 4 voix mixtes

1. Le pe-tit Jé-sus, Sau-veur a-do-ra-ble, la nuit de No-ël

1. Le pe-tit Jé-sus, Sau-veur a-do-ra-ble, la nuit de No-ël

Les anges dans nos campagnes

Allegretto

Noël languedocien

-1. Les An- ges d'ans nos cam- pa- gnes ont en- ton- né des- choeurs joy- eux.

-1. Et l'é- cho de nos mon- ta- gnes re- dit ce chant ve- nu des cieux.

REFRAIN (Schola et fidèles)

Glo - - - - - ri - a

Glo - - - - - ri - a

m. d. 8^e sempre

Gr. Orgue

Ped.

in ex- cel- sis De- o Glo - - -

in ex- cel- sis De- o Glo - - -

Gr. Orgue

Ped.

cédez

ri. a in ex. cel. sis De... cédez.

2. Dites nous à quelles marques, à quels insignes glorieux, reconnaître ce monarque, qui cette nuit descend des cieux?

3. Un enfant couvert de langes donture crèche est le berceau, c'est Jésus que nos louanges, acclament par ce chant nouveau.

Nous voici dans la ville

Andante *p* Noël ancien

-1. Nous voi. ci dans la ville, où na. quit au. tre. fois, le Roi le plus ha

-1. Nous voi. ci dans la ville, où na. quit au. tre. fois, le Roi le plus ha

-1. bi. le et le plus saint des Rois; é. le. vons la pen. sé. a vers le Dieu qui

-1. bi. le et le plus saint des rois; é. le. vons la pen. sée vers le Dieu qui

cédez

-1. duit nos pas cet. te jour. né. e, voi. ci ve. nir la nuit.

1. Quelle reconnaissance pouvons nous rendre à Dieu de la sainte assistance qu' Il nous donne en tout lieu, Offrons nos corps nos âmes à notre créateur Allumons donc la flamme de l'amour dans nos cœurs

2. Salut ma chère hôtesse, ayez pitié de nous sensible à la tristesse, recevez nous chez vous Je plains votre disgrâce, et j'ai bien avoir quelque petite place pour vous y recevoir

Nuit sombre, ton ombre

Andante

Soprano (S) and Tenor (T) parts. Lyrics: *1. Nuit som- bre ton om- bre vaut les plus beaux jours. Nuit som- bre ton om- bre vaut les plus beaux jours. Noël lorrain*

Continuation of Soprano (S) and Tenor (T) parts. Lyrics: *2. an- ges sans nom- bre ho- no- rent ton cours O Di- vin mys- té- re le verbe est en- fant. Non rien n'est : cédez*

Continuation of Soprano (S) and Tenor (T) parts. Lyrics: *grand par tou- te la ter- re Non rien n'est si grand que Jé- sus nais- sant. 2. Il pleure dès l'heure qu'il vu le jour. Mais dans la demeure de son saint amour, toute à me révere son nom tout puissant. 3. Laissez vos houlettes, laissez vos troupeaux. Jésus à sei- vous veut pas troupeaux. Votre asu plaisir au Divin Enfant*

⑨ Dieu de clémence

Andante, doucement rythmé

Soprano (S) and Tenor (T) parts. Lyrics: *1. O Dieu de clé- men- ce, Viens par ta pré- sen- ce Com- bler nos dé- sirs, A- pai- ser*

Continuation of Soprano (S) and Tenor (T) parts. Lyrics: *2. nos sou- pirs. Sau- veur se- cou- ra- ble, Parais à nos yeuz A l'homme cou- pa- ble Viens ou*

...s. vrir les Cieux Cé. les. te vic. ti. me Fer. me lui l'a. bi. me.

2. O jour d'allégresse le ciel s'intéresse à tous nos malheurs, Il calme nos frayeurs. Un Dieu va paraître dans l'abaissement. Bientôt il va naître dans le dénuelement, au fond d'une étable, pauvre et misérable.

3. Chantons tous sa gloire, chantons sa victoire, Chantons ses bienfaits, Chantons les à jamais. Tous les cieux s'abaissent et se prosternent devant lui, Nos maux disparaissent à son seul aspect, Tout à sa naissance Cède à sa puissance.

Où s'en vont ces gais bergers ?

Noël ancien à 4 voix égales et 4 voix mixtes

Sans lenteur et rythmé

...s. Où s'en vont ces gais bergers en sem. ble cote à cote. te?

...s. Où s'en vont ces gais bergers en sem. ble cote à cote. te?

...s. Où s'en vont ces gais bergers en sem. ble cote à cote. te?

...s. Où s'en vont ces gais bergers en sem. ble cote à cote. te?

...s. Nous al. lons voir Jé. sus. Christ né de. dans u. ne grot.

...s. Nous al. lons voir. Jé. sus. Christ né de dans une grot.

...s. gers en. sem. ble cote à cote. te? ...s. Nous al. lons voir Jé. sus. Christ né de. dans u. ne grot.

REFRAIN

1. te. où est. il le petit nouveau

2. te. ms où est. il le petit nouveau

3. te. où est. il le pe. tit nouveau né, Le ver. rons nous en. co. re? où est. il le petit nouveau

Très élargi

1. né, le ver. rons. nous en. co. re?

2. Tant ont fait ces bons bergers qu'ils ont vu cette gratte

Et l'étable où n'y avait ni fenêtre ni porte.

3. Prions le doux Jésus Christ qu'enfin il nous confor te.

Et notre âme au dernier jour dans les cieux il trans porte

1. né, le ver. rons. nous en. co. re?

2. né, le ver. rons. nous en. co. re?

3. né, le ver. rons. nous en. co. re?

Où t'en vas tu Dieu donné

Andante

à 4 voix égales

1. Où t'en vas tu Dieu don. né a. vec. que ta man. do. re? A. yant tout a. ban. don. né, sans voir le

jour é. do. re, Je vais voir un Roi qui nous est né, a. fin que je l'a. do. re.

2. Ne soyez pas en souci, de savoir sa demeure, elle n'est pas loin d'ici c'est l'ange qui l'assure. Où est. il ce petit ce doux Christ, dis moi je t'en conjure.

3. Compagnons arrêtons nous, O Dieu quelle lumière, je vois des gens à genoux, dans l'étable en prière, le voilà ce cher Enfant si doux que mon âme rêve re